



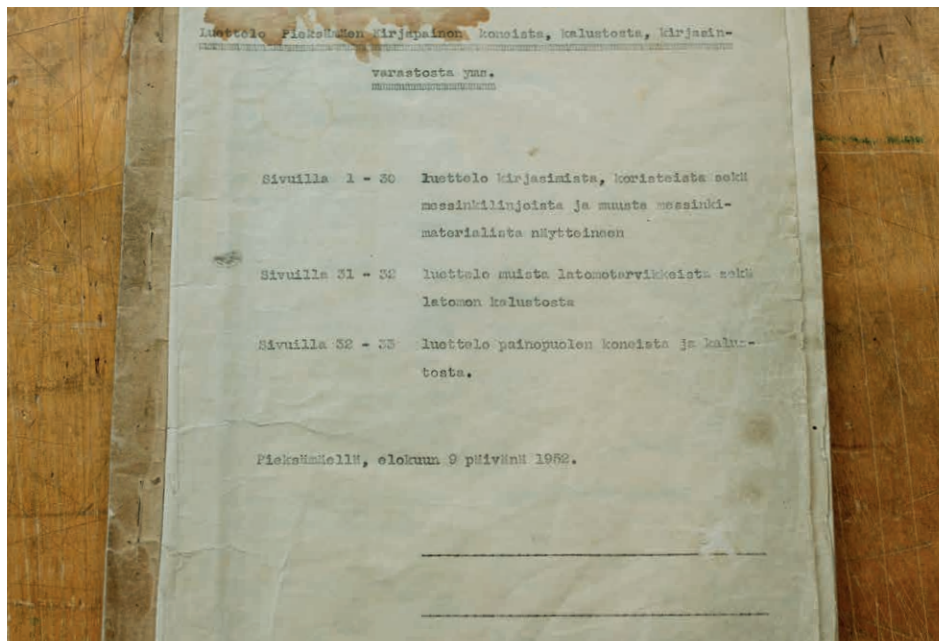
Savilahden Kirjapainon historiikki 1953–2023

Savilahden Kirjapaino
Uusitie 38, 50600 Mikkeli, Rantakylä
Puh. 015 230 111

Savilahdenkatu 24
1953–1972



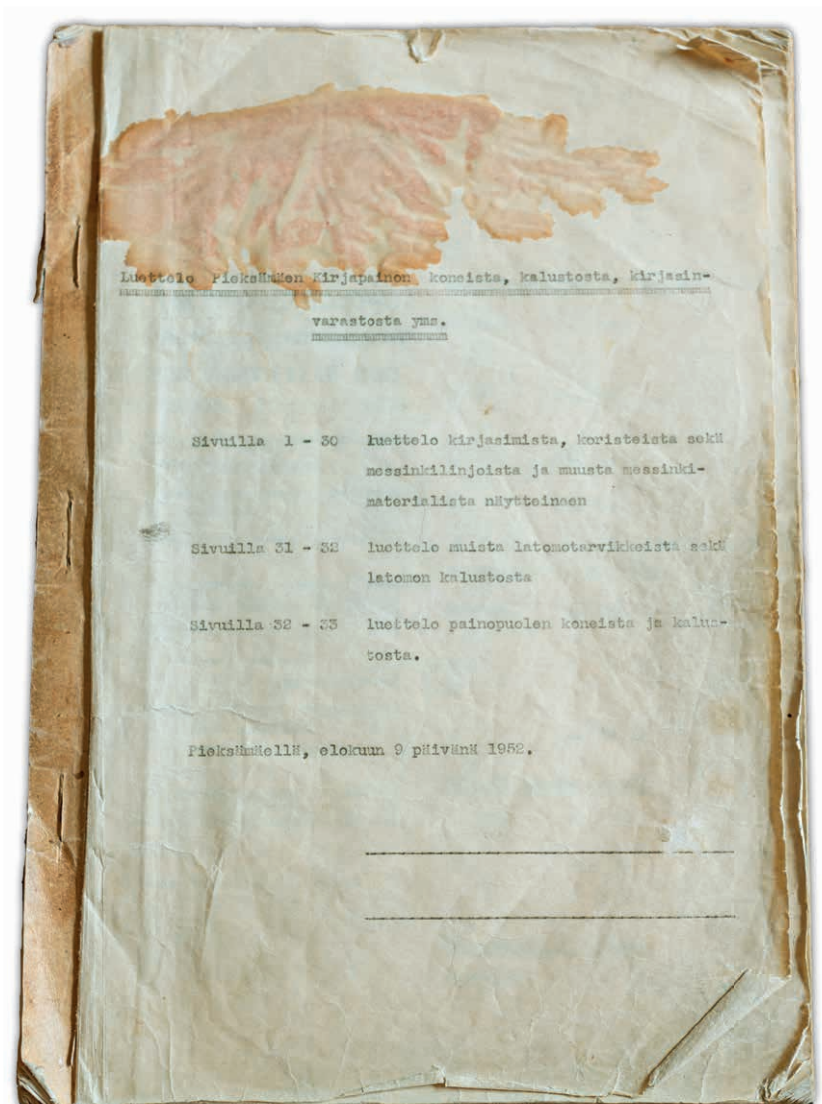
Alkujaan Pieksämäellä toimineen Mäen Kirjapainon siirtyessä 1.7.1953 oston kautta Mikkeliin alkoi nykyisen Savilahden Kirjapaino Ky -nimellä toimivan yrityksen varsinainen historia. Silloin yrityksen omisti Sulo Vahvaselkä, joka piti painopaikkaa Mikkelin kaupungissa Savilahdenkatu 24:ssä, tiloja noin 100 m².



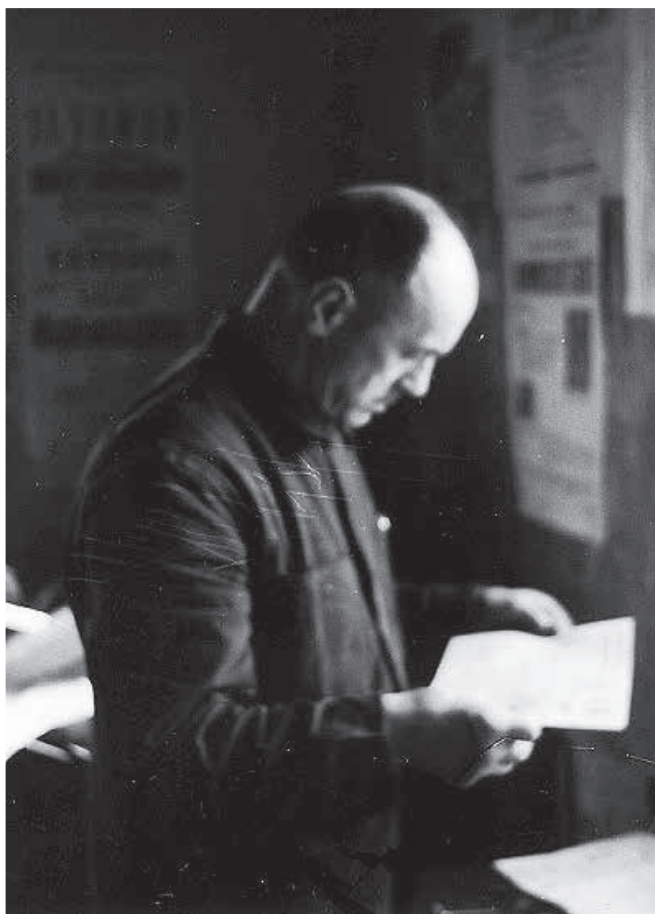
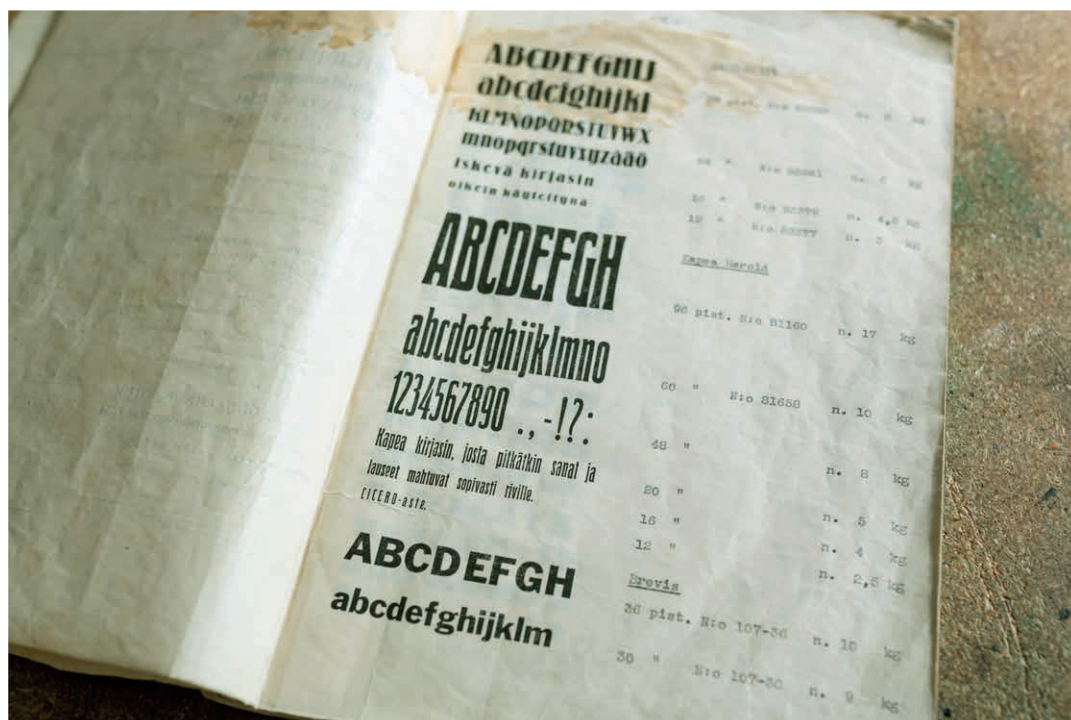
HISTORIA

Savilahden Kirjapainon historia alkaa vuodesta 1953 Sulo Vahvaselän ostettua Pieksämäellä toimineen Eemeli Mäen omistaman Pieksämäen kirjapainon konkurssipesän. Sulo perusti kirjapainon 1.7.1953. Kirjapaino toimi Mikkelin keskustassa osoitteessa Savilahdenkatu 24, ns. Vahvaselän talon alakerrassa. Toimitiloja oli n. 100 m². Sulo piti painoa vuoteen 1965.

Kauko Kemppi osti painon enoltaan Sulolta 1.1.1966. Toiminta jatkui Savilahdenkadulla vuoteen 1972, jolloin valmistuivat uudet tilat 5-tien laitaan silloisen Mikkelin maalaiskunnan puolelle Rantakylään. Samaan rakennukseen tuli myös asuintilat Kaukon perheelle. Aluksi tuotantotilaa oli n. 150 m². Toiminnan kehittyessä ja laajentuessa tiloja rakennettiin lisää n. 300 m² vuonna 1981. Tuotantotilaa tuli laajennuksen jälkeen käyttöön noin 450 m². Samoissa tiloissa toiminta on jatkunut näihin päiviin saakka.



Luettelo koneista, kalustosta, kirjaimista ja muusta kauppaan kuuluneesta kalustosta vuodelta 1952.





Kuvassa Savilahden Kirjapainon omistajat ja henkilökunta vuonna 1958, Kalervo (Kape) Vahvaselkä, Sulo Vahvaselkä, Marjatta Leskinen, Marketta Vahvaselkä, Leena Karppi ja Eeva (Eve) Tanttu.



Puutalkoot kuuluivat painon alkuvuosien syksyyn, puukeskuslämmitys vaati paljon motteja.



Kalervo (Kape) Vahvaselkä ja käsitiikeli, kuva vuodelta 1958.

Irtokirjasimia.

Uusitie 38
1972–



Kauko Kemppi astui yrityksen peräsimeen 1.1.1966. Toiminta jatkui Savilahdenkadulla vuoteen 1972, jolloin valmistuivat uudet tilat, Mikkelin maalaiskunnan puolelle Rantakylää, laajennus nykyisiin mittoihinsa tapahtui vuonna 1981.



Kauko Kemppi vuonna 2002, 70-vuotispäivänään.

Kauko Kempin ansiomerkit ja kunniakirjat:

- 1983 Mikkelin Maalaiskunnan vuoden yrittäjä
- 1985 Pienteollisuuden Keskusliiton kultainen ansiomerkki, toiminnasta Käsi- ja pienteollisuuden hyväksi
- 1995 Pienteollisuuden Keskusliiton kultainen ansiomitali, 30-vuotta kestäneestä toiminnasta elinkeinoelämässä
- 1997 Kunniakirja, Suomen itsenäisyyden 80-vuotisjuhla-vuonna myönnetty tunnustus yhteiskuntamme hyväksi yrittäjänä tekemästä työstä

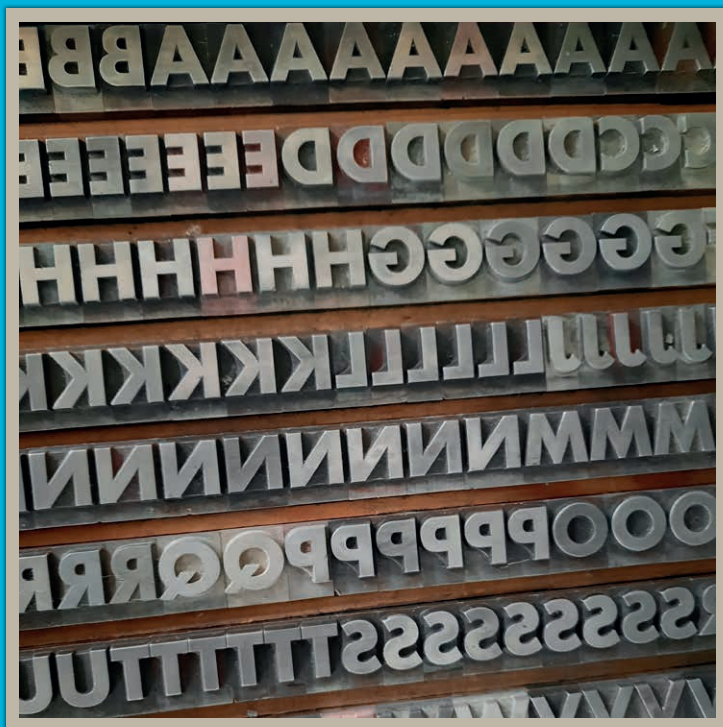
Kaukon jäätyä hyvin ansaitulle eläkkeelle 5.1.1993, pojat Jouni ja Jyrki siirtyivät yrityksen pyörittämiseen.

Toiminta oli tuttua, sillä molemmat olivat olleet tuotannossa mukana jo pikkupojasta. Jyrki lunasti Jounin omistusosuuden painosta 1.7.2020 Jounin jatkaessa osa-aikaisena tuotannossa.



Jyrki ja Jouni kemppi Savilahden Kirjapainon 70-vuotisjuhlavuonna 2023.

Latomon kehitys vuodesta 1953–



LATOMO

Alkujaan kaikki tekstit ladottiin irtokirjakkeista. Kirjain kerrallaan, väliin linjoja tarpeen mukaan. Töitä joutui välillä tekemään jopa useissa osissa, koska jokaista kirjasinta ja kokoa oli vain tietty määrä. Kohopainon mittoja olivat välike, nomparelli, petiitti, korpus ja cicero.

Kuumalatomakoneen (Linotype Meteor Five) tultua, tekstit ladottiin näppäimistöltä. Kirjasinten valumatriiseja vasten kone teki kokonaisen tekstirivin yhdellä kertaa. Kuvia tai logoja töihin saatiin metallilaatalla.

Tietotekniikan kehittyessä ja offsetpainokoneen tultua hankittiin ensimmäinen valoladontakone Compugrafic. Kone tulosti paperille tekstit riveittäin, jotka sitten leikkaa-liimaa-menetelmällä koottiin painoaineistoksi.

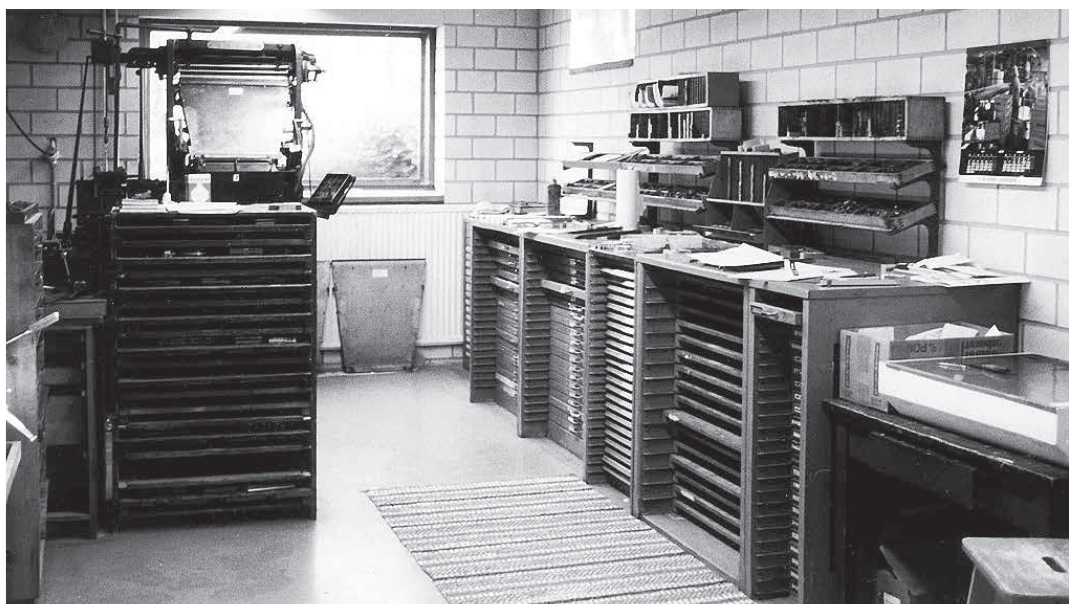
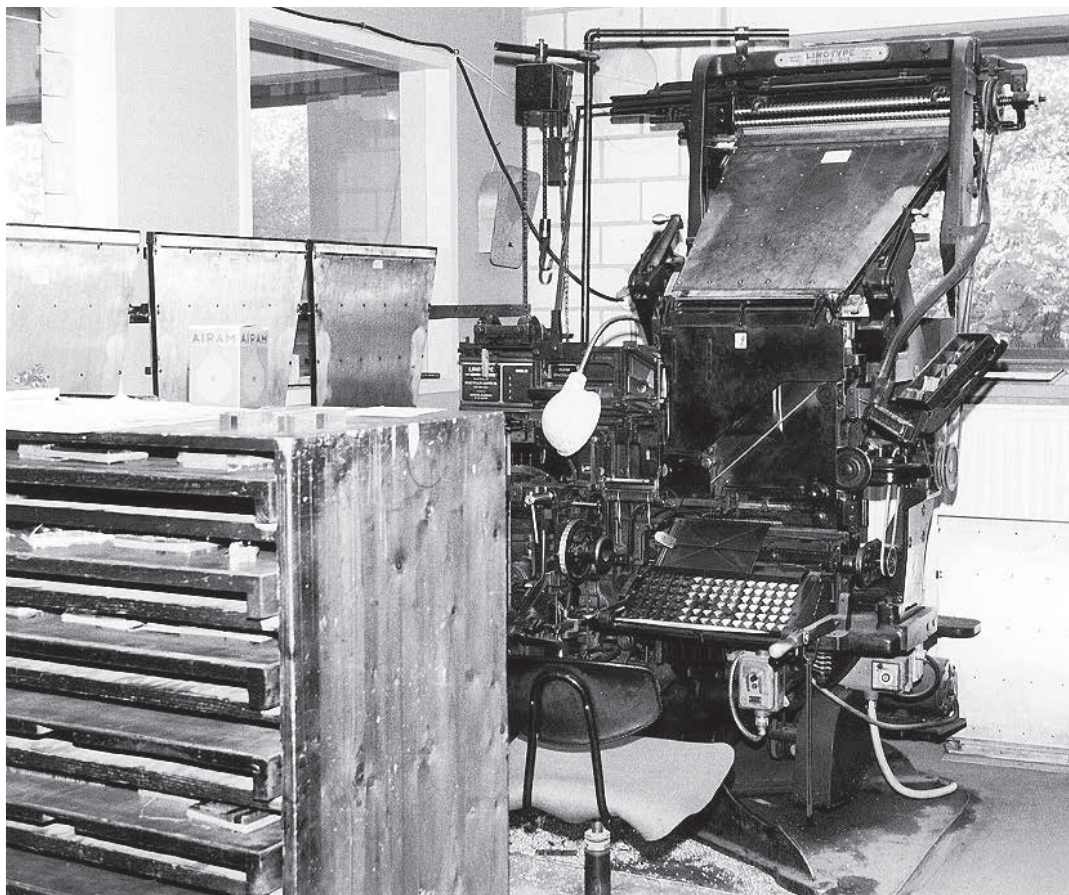
Tietotekniikan nopea kehitys johti valoladontakoneiden nopeaan vaihtoväliin. Muutamassa vuodessa kehitys eteni siihen, että koko työ pystyttiin koodaamalla saamaan valmiiksi ja näkemään ennen tulostusta valmiina ruudulla. Tulostukset ja sivupohjat tehtiin paperille, josta kameralla kuvattiin ensin painofilmi, jonka jälkeen valmistettiin painopelti.

Valoladontakoneet siirtyivät historiaan Macintosh -tietokoneen tultua markkinoille. Ensimmäinen Macin ns. pöytäpöytä otettiin käyttöön vuonna 1987. Työ tehtiin suoraan ruudulle piirtämällä kuten nykyisin, toki ohjelmat ja koneet ovat vuosien saatossa kehittyneet, mutta periaate on edelleen sama.

Samoihin aikoihin kehittyi myös painopinnan valmistus, paperisesta sivunvalmistuksesta ja kameralla kuvaamisesta siirryttiin suoraan filmille tulostukseen ja lopulta Ctp-tekniikkaan, jossa aineisto tulostetaan suoraan painopellille.

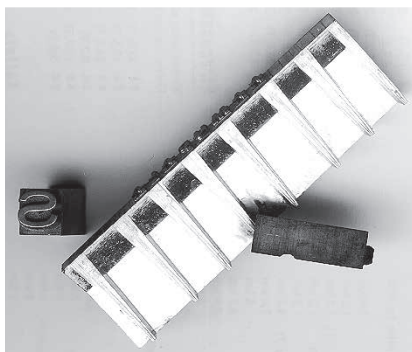
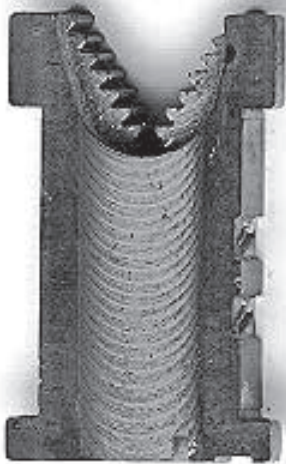
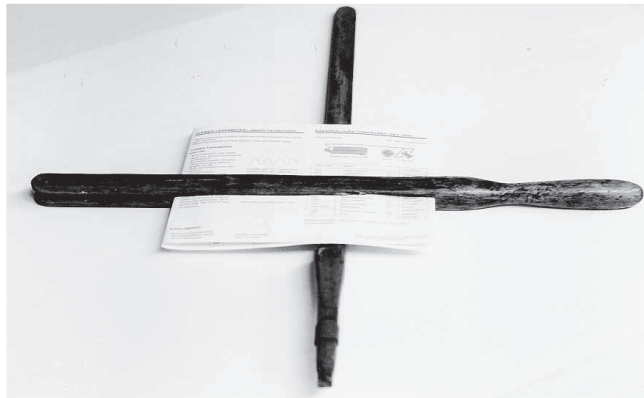


Latomon 2 ladontapöytä lisälaitteineen vuonna 2003.



Linotypen kuumalatomakone

Koholatomo



↑ Kuvalaatta (alumiinia)

Pahvinen matriisi kuvalaattojen valuun

Rakotulkki, käsiladonnan apuväline

Rakotulkkia käytettiin ladonnan apuvälineenä. Rakotulkki laitettiin rekaalin laitaan pystyyn ja vaakakeppiä siirrettiin ladonnan edistyessä rivi kerrallaan alaspäin. Pysyivät rivit järjestyksessä.

↖ Kirjake (lyijyä)

← Valumatriisi (messinkiä)

↙ Valettu rivi ja pari irtokirjaketta



Valmiita ladelmia (formuja)

Otsikkokirjasimia

Kuvalaattoja



**HYVÄ KIRJA ON AINA
HINTANSA ARVOINEN
TERVETULOA KIRJAKAUPPAAN**

SAVON KIRJA-AITTA OY
Helsinginkatu 3, Torin varrella, puh. 11 720

Monipuolisuutemme on asiakkaittemme etu

KIRJOJA	VALOKOPIOITA
PAPEREITA	KEHYSYKSIÄ
KONTTORITARPEITA	VAHA- ja OFFSET- MONISTEITA

LIPPUPALVELU

K. RÄIHÄN KIRJAKAUPPA Maaherrankatu 22, puh. 11 311

MUKAVASTI MATKAAN —
TÄYDELLISTÄ MATKATOIMISTOPALVELUA

— SEURAMATKAT	— OPINTOMATKAT
— LENTOMATKAT	— RYHMÄMATKAT
— BUSSIMATKAT	— KAIKKI MATKAT

MIKKELIN MATKATOIMISTO OY
Pormestorinkatu 23 — KOP:n läheis., puh. 11 233

aurinkomatkat
edulliset suomalaiset

NÄKÖTARKASTUKSIA

MYÖS
SILMÄLASIEN ERIKOISLIKE

optikko
OSK. LATTINEN OY
Mikkeli, Maaherrank. 22, p. 11 995

↑ Compugraficin rivilatomakone (valotulostin),
konetta kokeilemassa Kauko Kemppi.

Compugraficin MCS 5 valolatomakone.

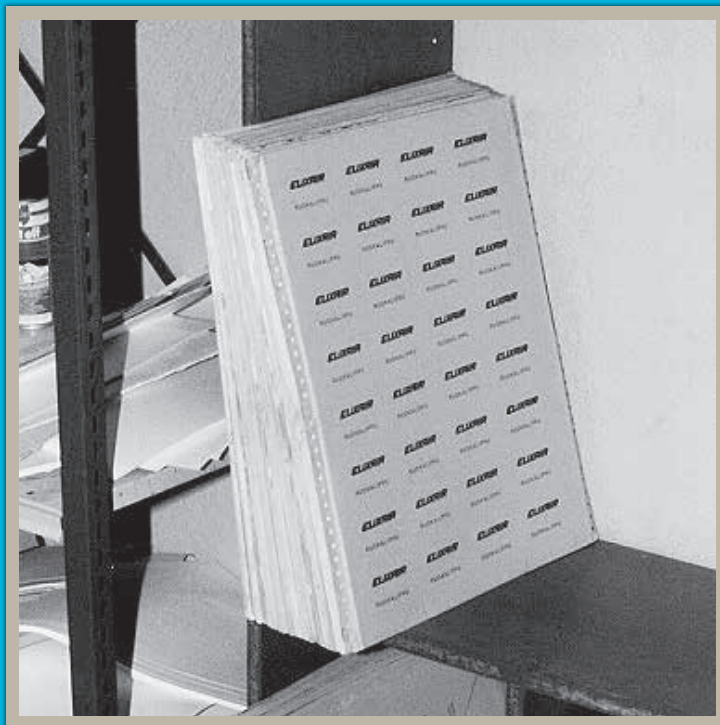
↖ Vanhaa paperitaittoa teippiliimauksella tehtynä.

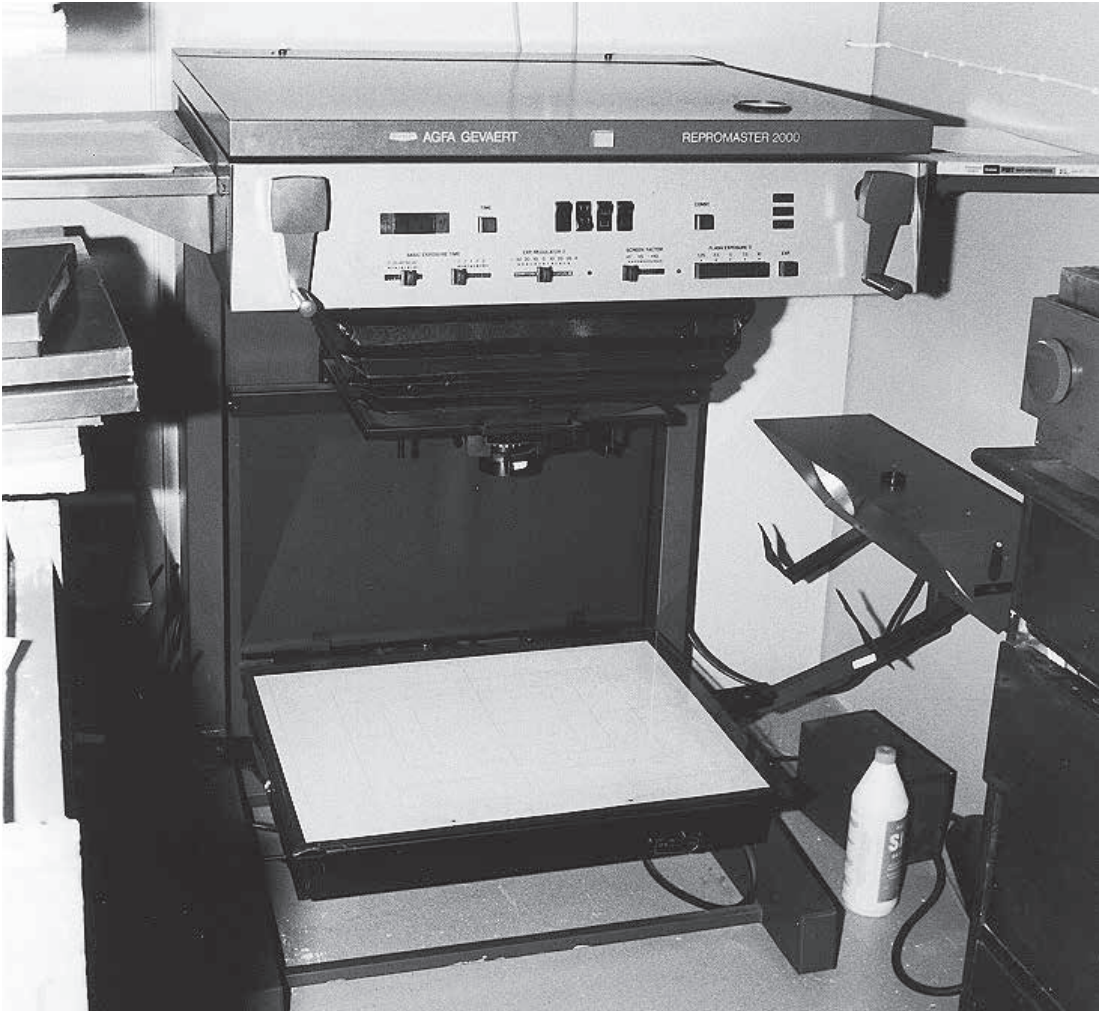


CRTerminal 300 latomakone ja Lino 300 tulostin paperille tai filmille.

Ensimmäinen tietokonepohjainen latomakone Macintosh SE+ (pönttömäkki), varustettuna isolla näytöllä.

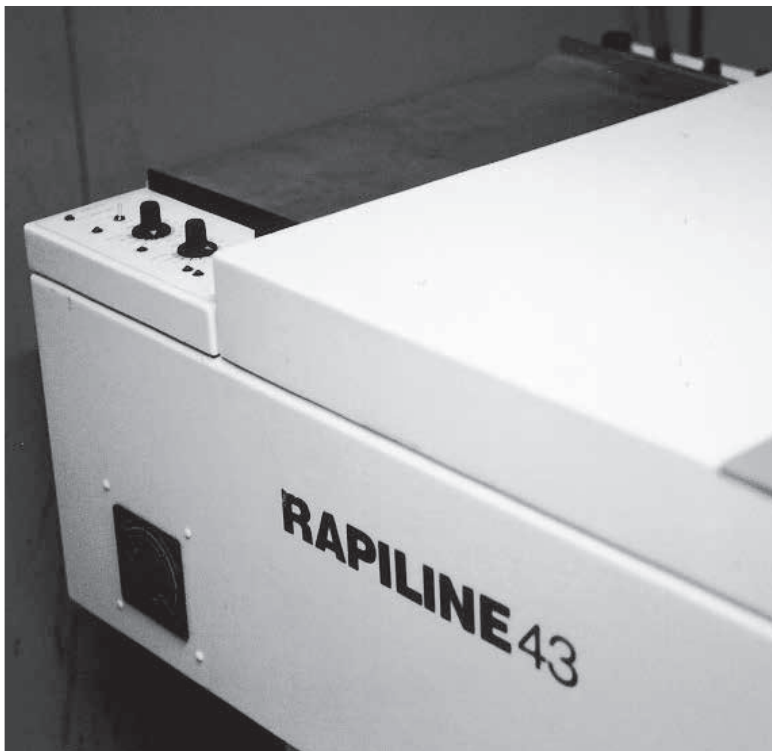
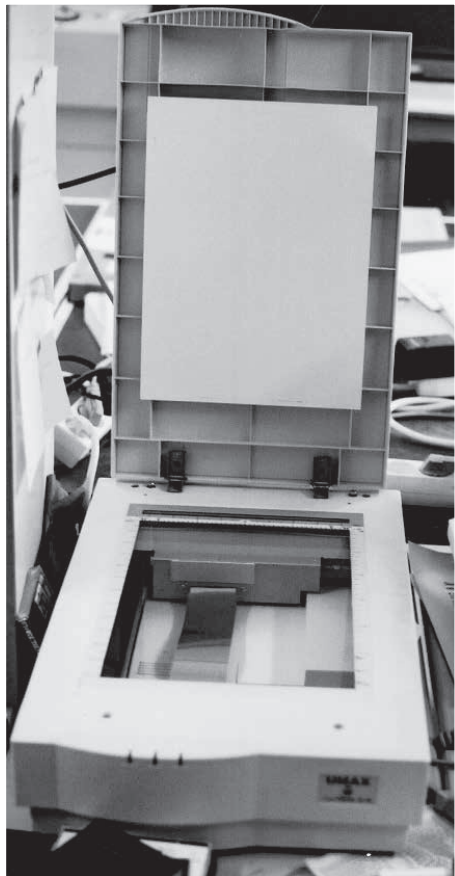
Painopinnan valmistus





Reprokamera oli hyvä apuväline aineiston kuvaamiseksi filmille ja paperille.

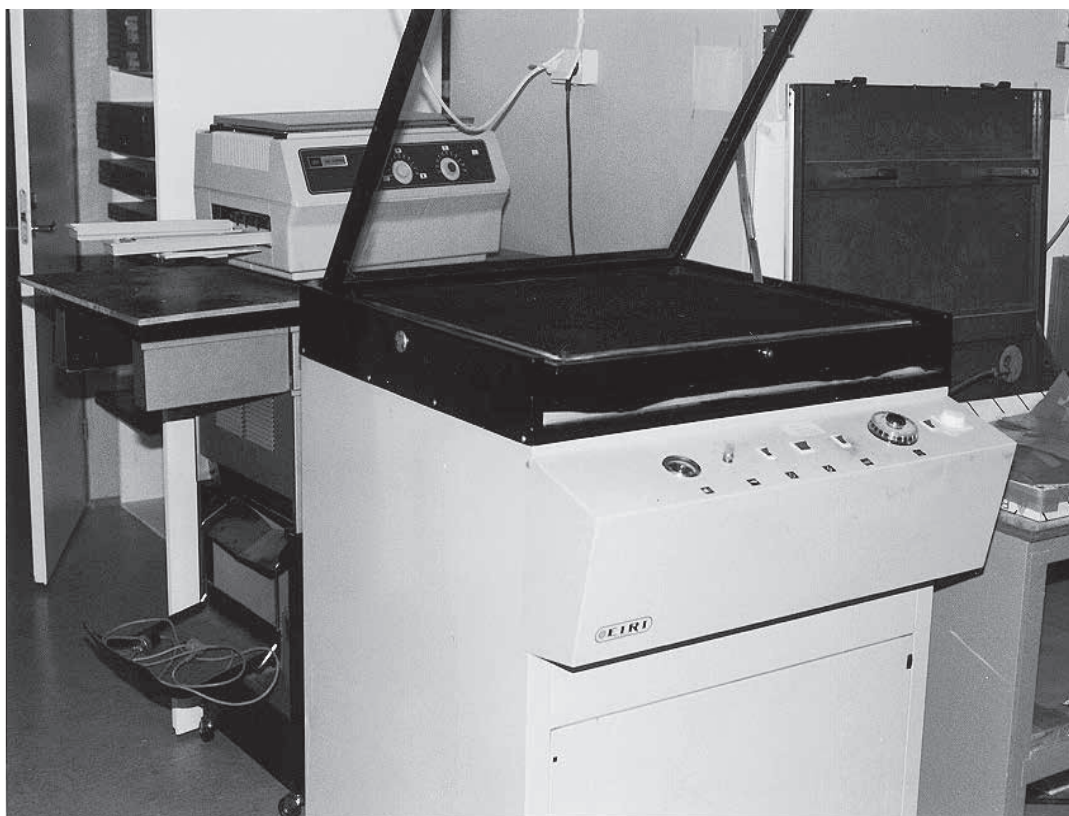
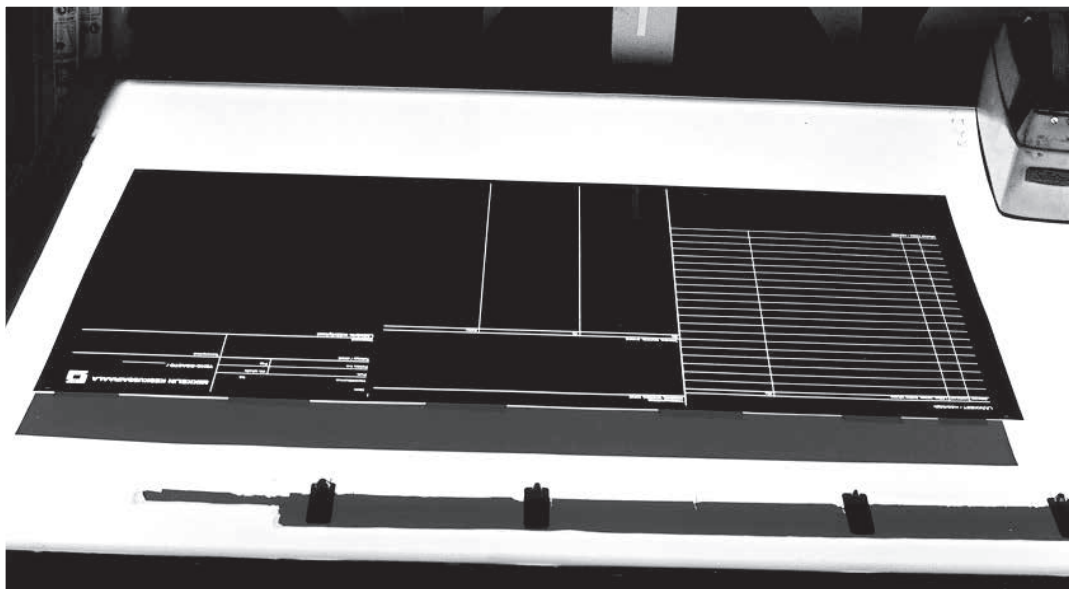
Tekniikan kehittyminen toi reprokameroihin työtä helpottavaa automatiikkaa runsaasti.



↖ *Ultrasetter*
filmitulostin.

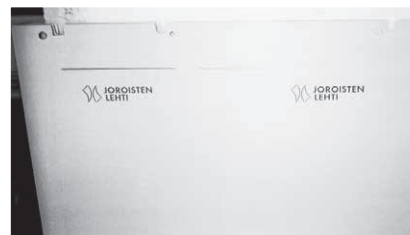
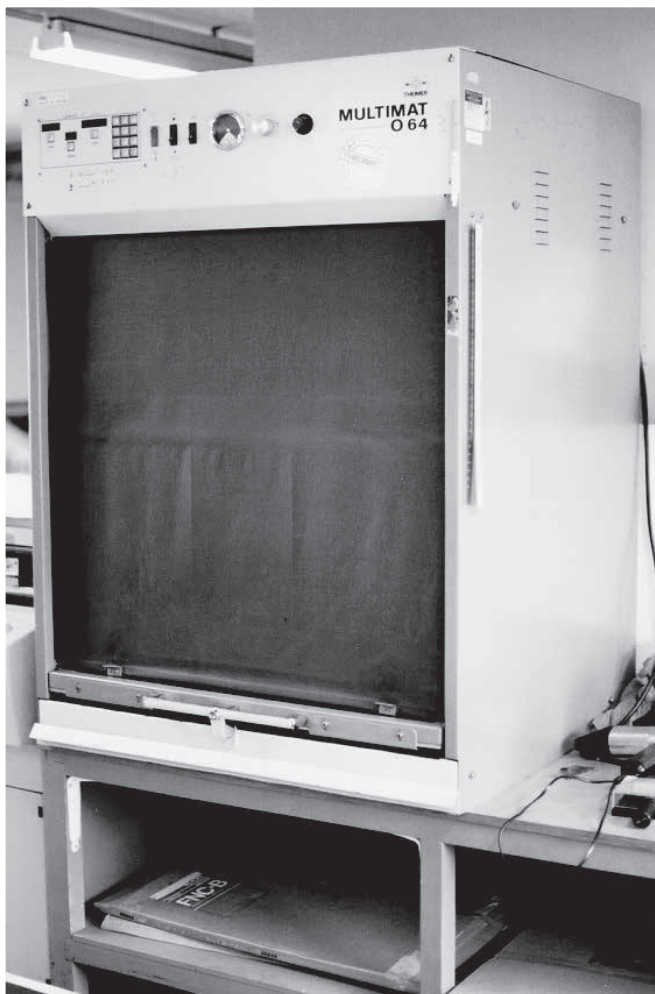
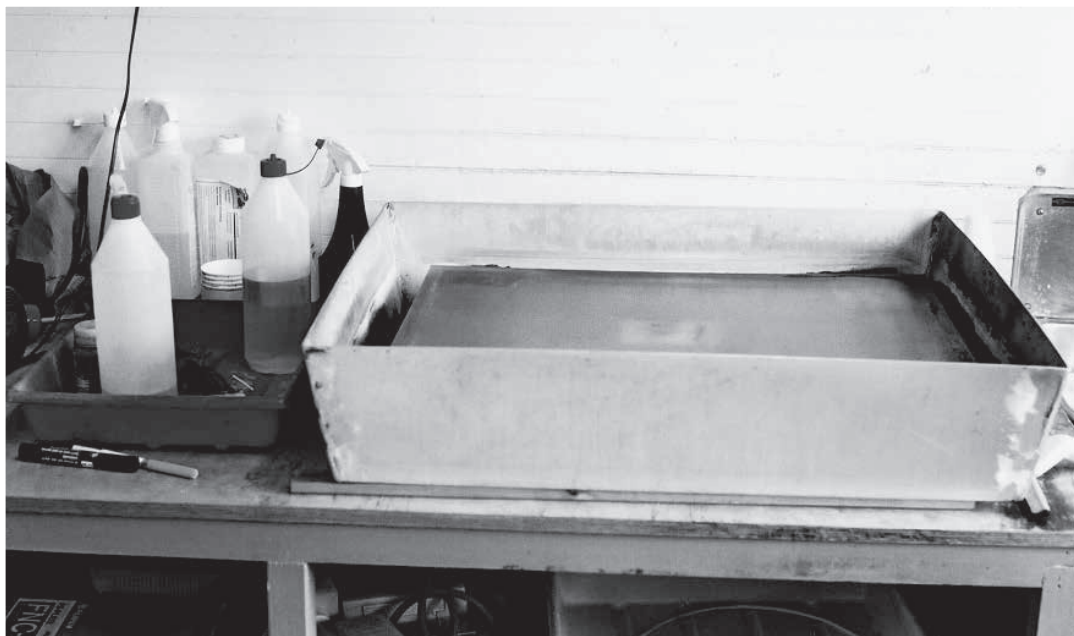
↑ *Umax Super-*
Vista S-12
-skanneri.

← *Filmin kehitys-*
kone.



Filmi asemointipöydällä.

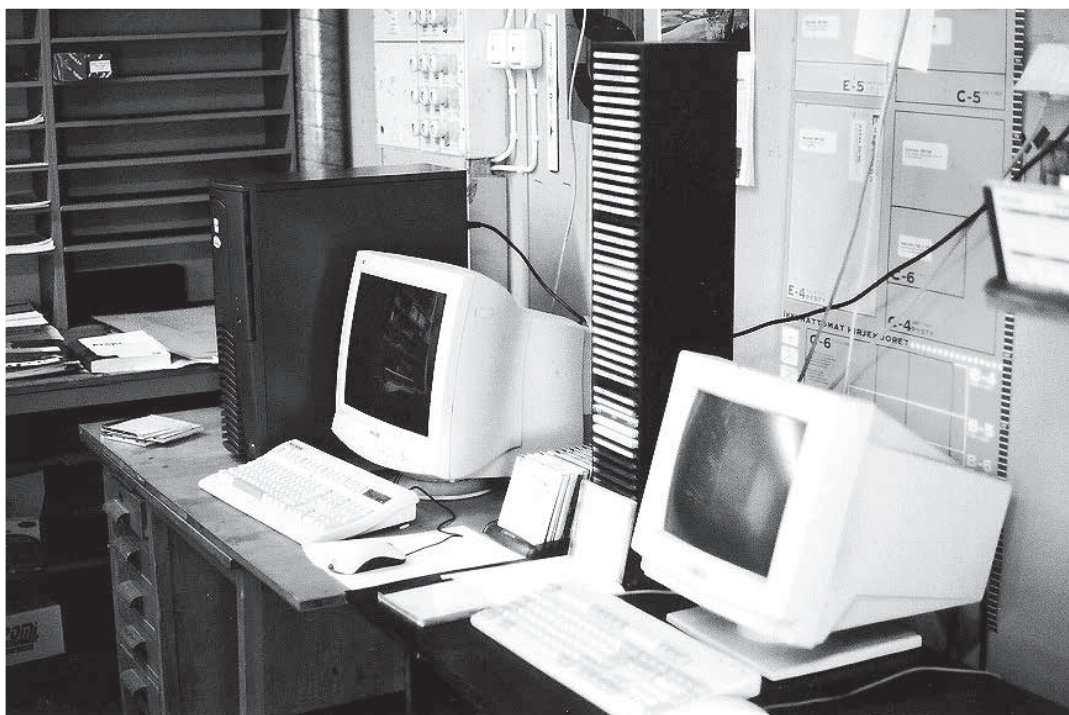
Painopellin valotusyksikkö.



↖ Käsikehitysallas paino-
peltien tai kuvalaattojen
käsikehitystä varten, pul-
loissa kehite ja suojakumi.

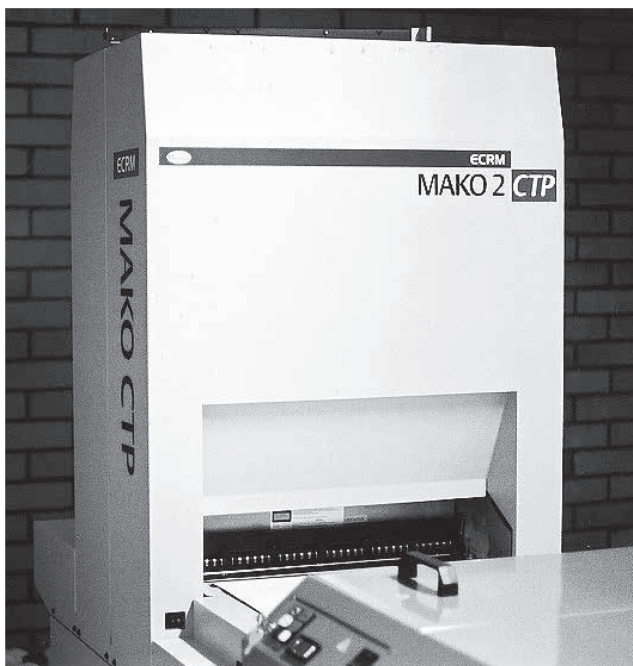
← Painopellin valotus-
yksikkö.

↑ Painovalmis offsetpelti
= painopelti.



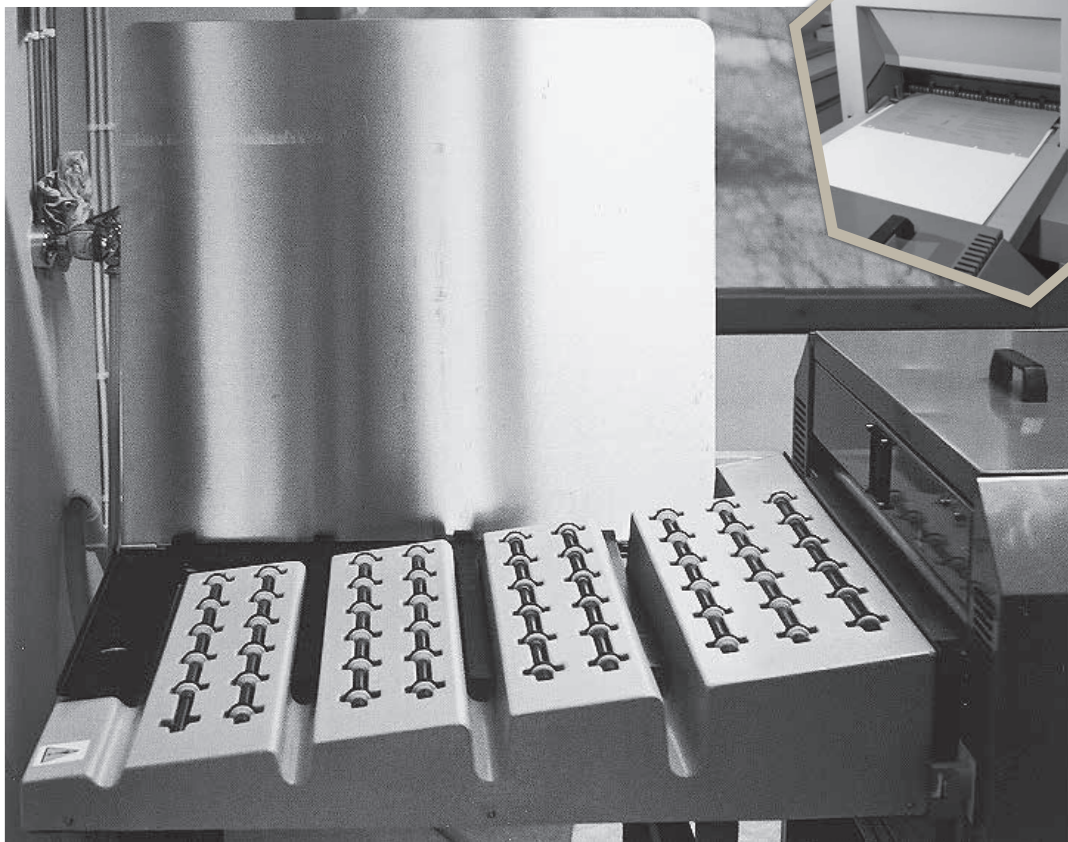
Painopinnan valmistuksen PC-ohjaimet, vasemmalla uuden MAKO CTP -tulostimen ohjain, tulosti suoraan painopellille ja oikealla UltraSetter-filmitulostimen ohjain.

Kummankin näyttöruudulta voitiin nähdä tulostettava työ oikean näköisenä sekä värieroteltuina osaväreinä, tarkastuksen jälkeen voitiin jatkaa tulostusta joko filmille tai suoraan painopellille.



Mako 2 CTP -tulostustorni.

Mako 2 CTP -offsetpellin valotusyksikkö tulostaa painettavan aineiston suoraan pellinpintaan. B3-kokoisen pellin tulostus kestää noin 2,5 min. Makolla voidaan tulostaa myös A2-formaatin painopellit.



Offsetpellin kehitysyksikkö.

Stakkeripöytä peltikehitysyksikön perässä.

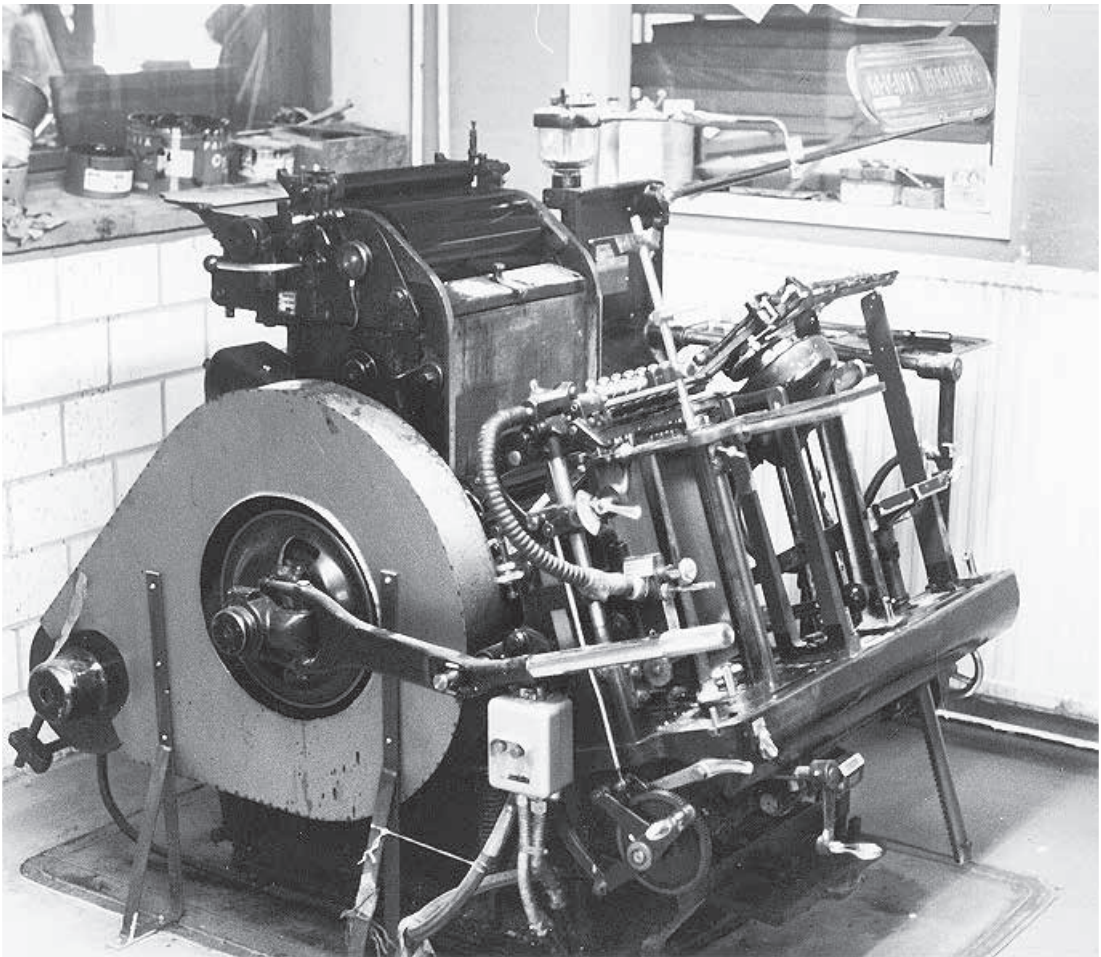
Painon kehitys vuodesta 1953–



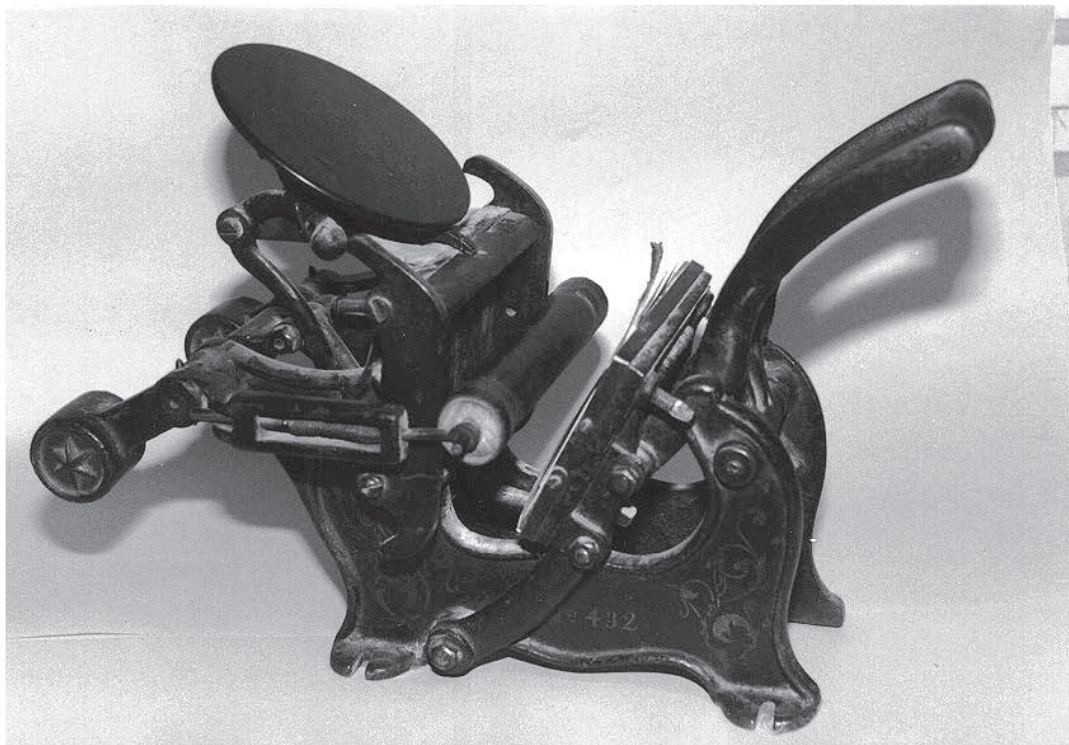
PAINO

Alkuvuosina kaikki työt tehtiin kohopainolla. Ensimmäiset koneet olivat käsialisteisia A4- ja A3-tiikeleitä, joihin jokainen arkki syötettiin yksitellen käsin. Automaattitiikelissä paperin syöttö toimi jo ilman käsisyöttöä. Näistä koneista uutena 1953 hankittu A3-automaattitiikeli on yhä lähes päivittäin tuotantokäytössä. Kohopainolla ei enää varsinaista painamista tehdä vaan ne ovat jälkikäsittelyn koneita nuuttauksia, stanssauksia yms. erikoistöitä varten.

Offsetpaino alkoi syrjäyttämään kohopainoa 1970 luvun alussa kun Virroilta ostettiin käytetty Romayor kone. Suurimmillaan offsetpainokonekanta oli v. 1999 jälkeen, jolloin hankittiin 4-värinen Adast painokone. 4-värikoneen lisäksi oli kaksi kaksiväristä ja yksi yksivärinen kone. Koneet olivat koko ajan pääasiassa tšekkiläisiä Adast-merkkisiä koneita, joukossa yksi Saksalainen GTO.

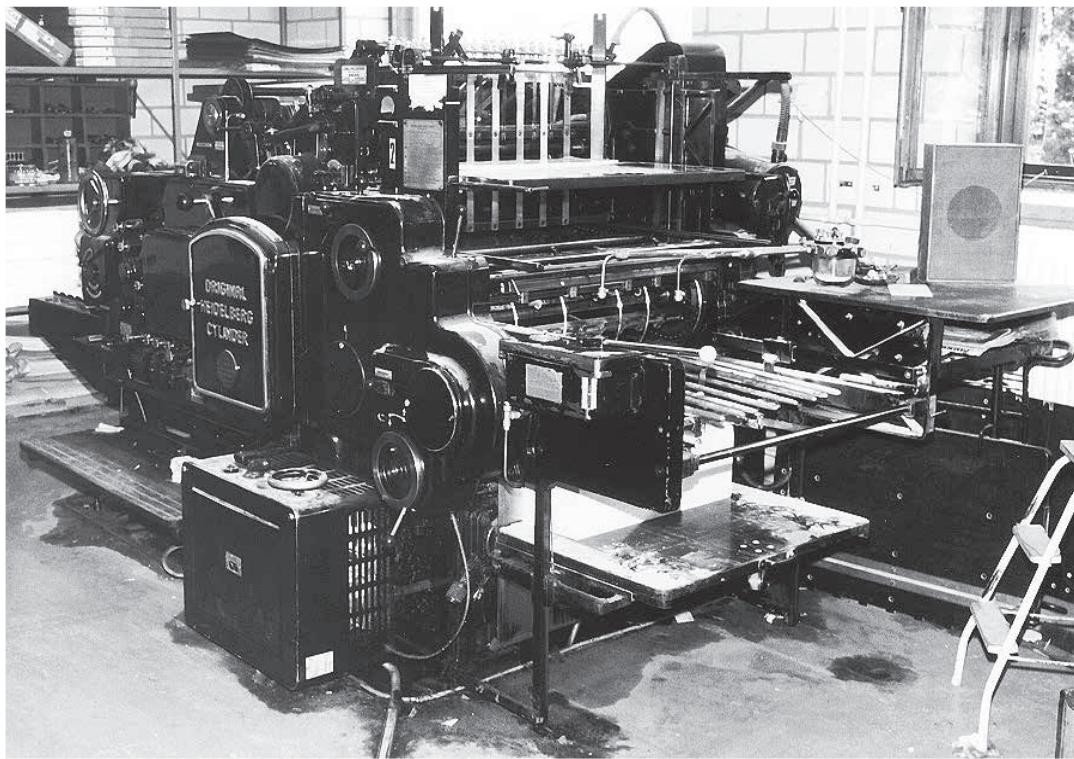


A4 automaattitiikeli. Koneen maksiminopeus 4000 arkkiä/t.

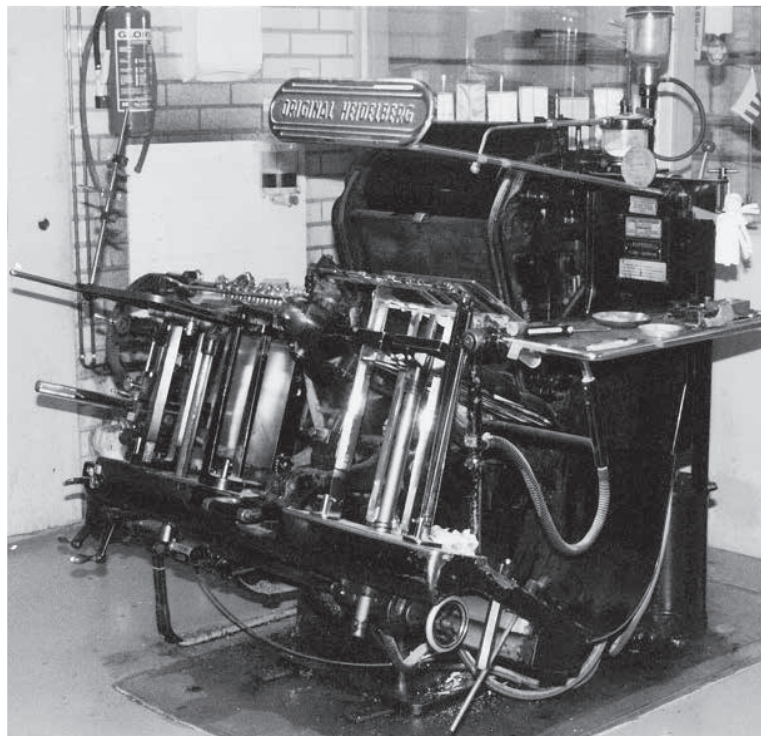


↑ Pieni käsitiikeli ei ole ollut meillä käytössä, kone on tullut joskus kirjasimia ostettaessa romuna mukana. Kone on tarkoitettu pienien painotöiden tekoon esim. käyntikortit, kone on nyt näytteillä. Koneen tuotantonopeus ei ollut kovin suuri, ehkä 200–300 lappua tunnissa.

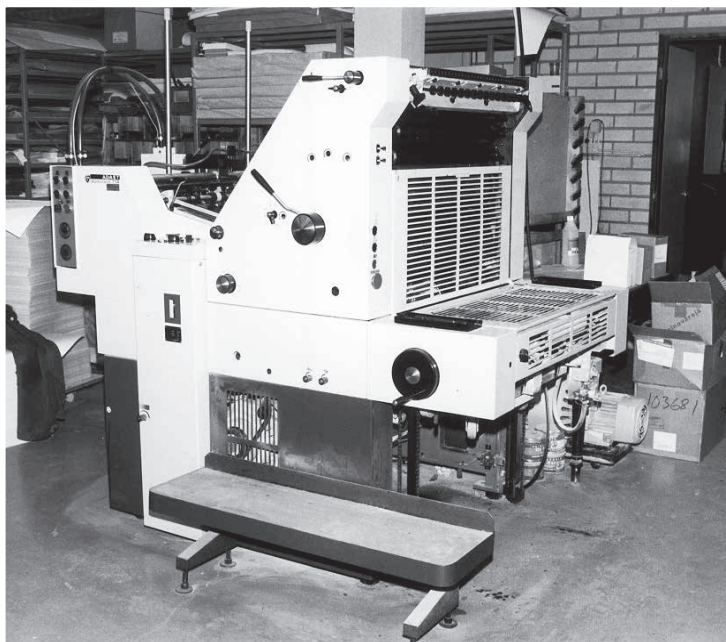
↗ Kuvassa on kohopainon apuvälineitä, ooleja, atuloita, ladontahaka, formuvasara, numerointikoneita, lukonaukaisija, mitta ja täyte.



Rantakylään muu-
ton yhteydessä
hankittu Heidel-
berg-sylinterikone,
jota käytettiin
painon pääkonee-
na useita vuosia,
koneella voitiin
tehdä kansiossastans-
sauksia ja juliste-
töitä. Kone oli
yksivärinen, mutta
moniväriyöt oli
voitiin toteuttaa
ajamalla jokainen
väri omana ajo-
naan edellisen
värin päälle tai
viereen tarpeen
mukaan, nopeus
noin 4000 arkkiä/t.

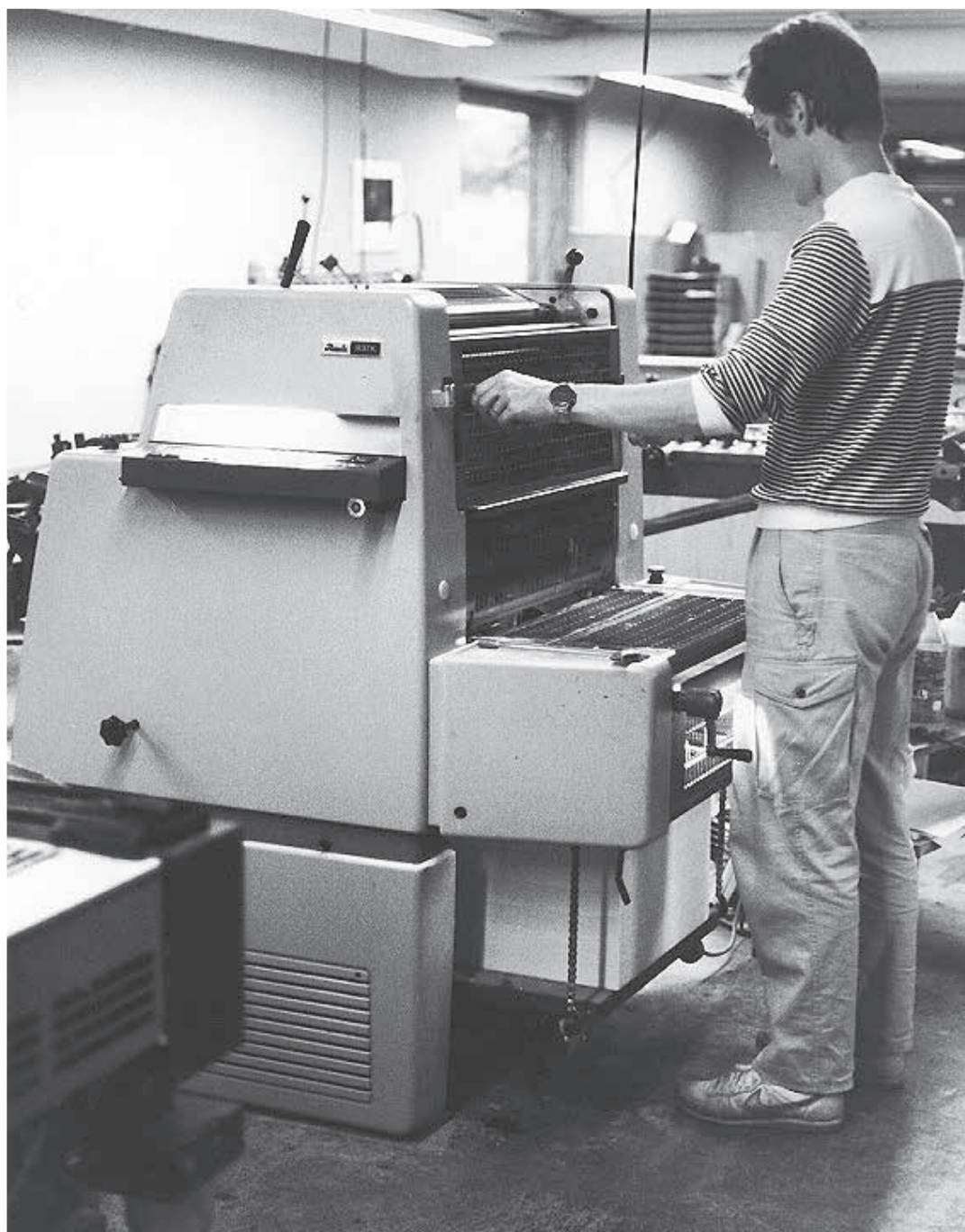


B3-automaattitiikeliä käytetään eniten stanssaisuksiin,
(paperin muotoleikkaukset) nuuttauksiin ja pieniin
yksiväritöihin. Koneen nopeus noin 4000 arkkiä/t.

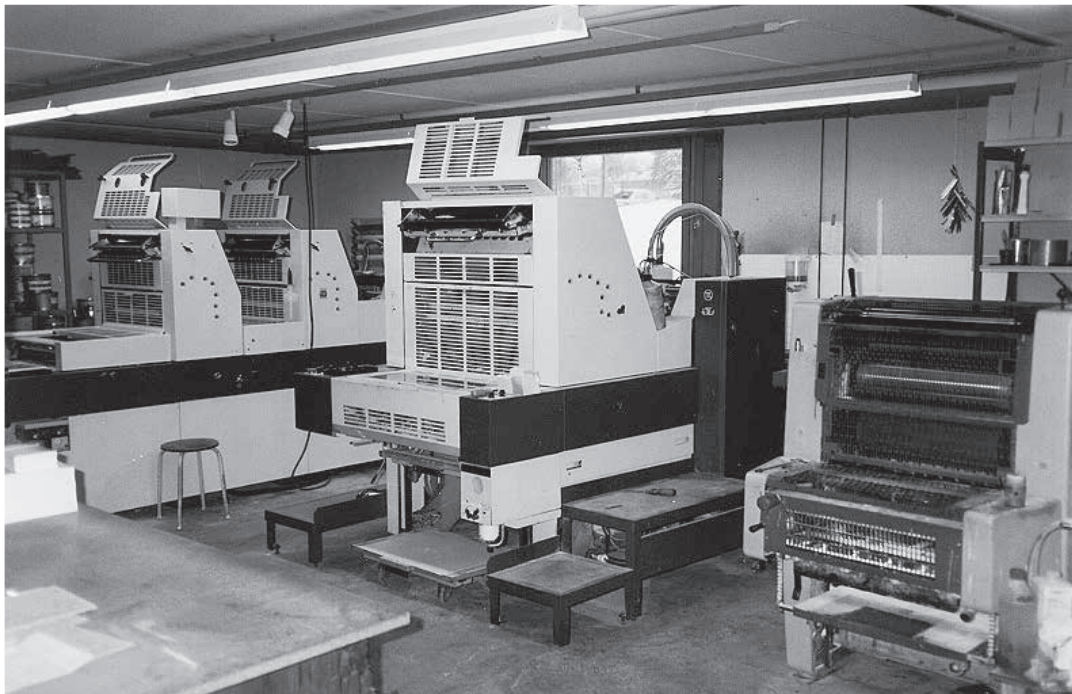


Dominant 1-värinen A2-offsetpainokone vuodelta 1978. Kone uusittiin 1988, Dominant 715 A2-koneeseen.

A3 Rotaprint R35K -offsetpainokone ja uusi painohalli vuodelta 1981. Rotaprint oli nopea ja näppärä painosmääriltään pienissä töissä, kuten käyntikortit, joihin tulee usein monia värejä. Rotaprintin etuna oli alkoholikostutus ja suuri väritela, jolla pystyi painamaan täysiä väripintoja helposti. Nopeus 6000 arkkia/t. Vaihdettiin uudempaan R37K-maliin vuonna 1986 ollen käytössä vuoteen 1991.



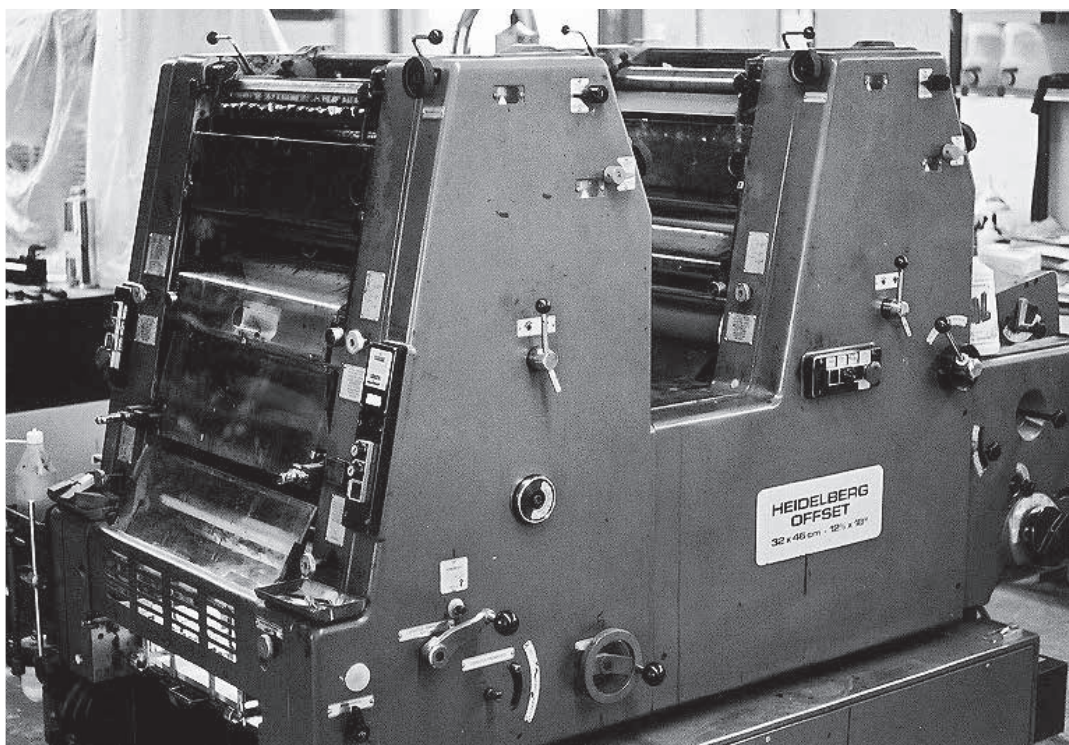
Kehityksen huippua pienoffset-alalla Rotaprint R37K-näppäinohjattu offset-painokone 90-luvun alussa, käytössä noin 5 vuotta. Koneessa oli pitkälle kehitetty automatiikka veden, värin ja painosmäärien valitsemista varten ja lisäksi oli mahdollisuus painosmäärien ja ajonopeuksien seuraamiseen, pystyi myös tallentamaan kunkin työn tiedot muistiin. Nopeus 8000 arkkiä/t. Kuvassa painokonetta käyttää Jouni Kemppi.



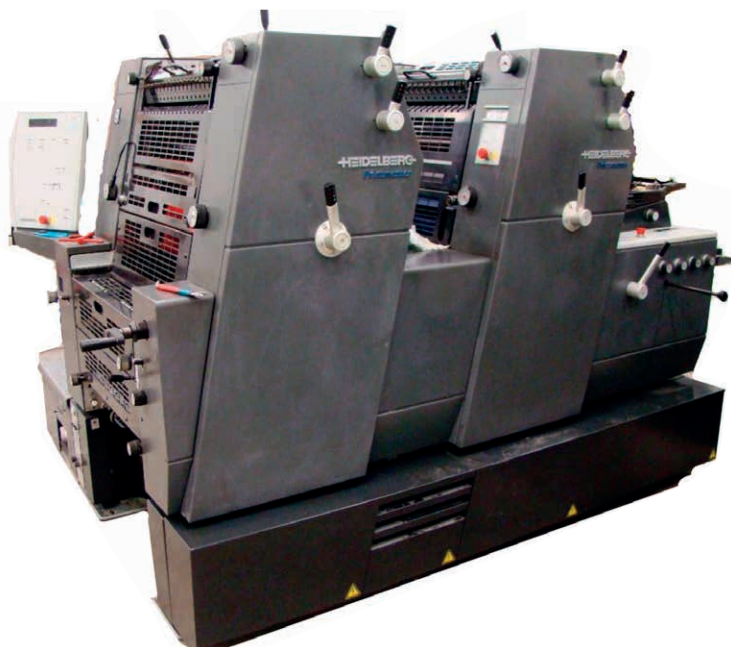
Painosalin konevalikoimaa vasemmalla 2 värinen B3-kokoa oleva Dominant lisäväriyksiköllä varustettu offset, keskellä A2 yksivärinen offset ja oikealla Rotaprint. Kuva vuoden 1990 alusta.

Dominant on varustettu lisäväriyksiköllä ja kääntölaitteella. Koneella voidaan painaa joko 2/0-värisenä tai 1/1-värisenä. Yhdellä ajolla voidaan tehdä esim. lomakkeisiin 2-värisyyden lisäksi perforoinnit ja numeroinnit. Nopeus 10 000 arkkiä/t, käytännössä ajonopeus 6000-8000 arkkiä 2-värisenä.

Käytettyjä painopel-
tejä arkistoituna
myöhempää käyttöä
varten. Painopellit
ovat pääosin kerta-
käyttöisiä, mutta joi-
takin mustalla värillä
painettuja lomake-
painolevyjä voitiin
käyttää toisenkin
kerran painamiseen,
levylle voidaan
tulostaa vain yhden
kerran.

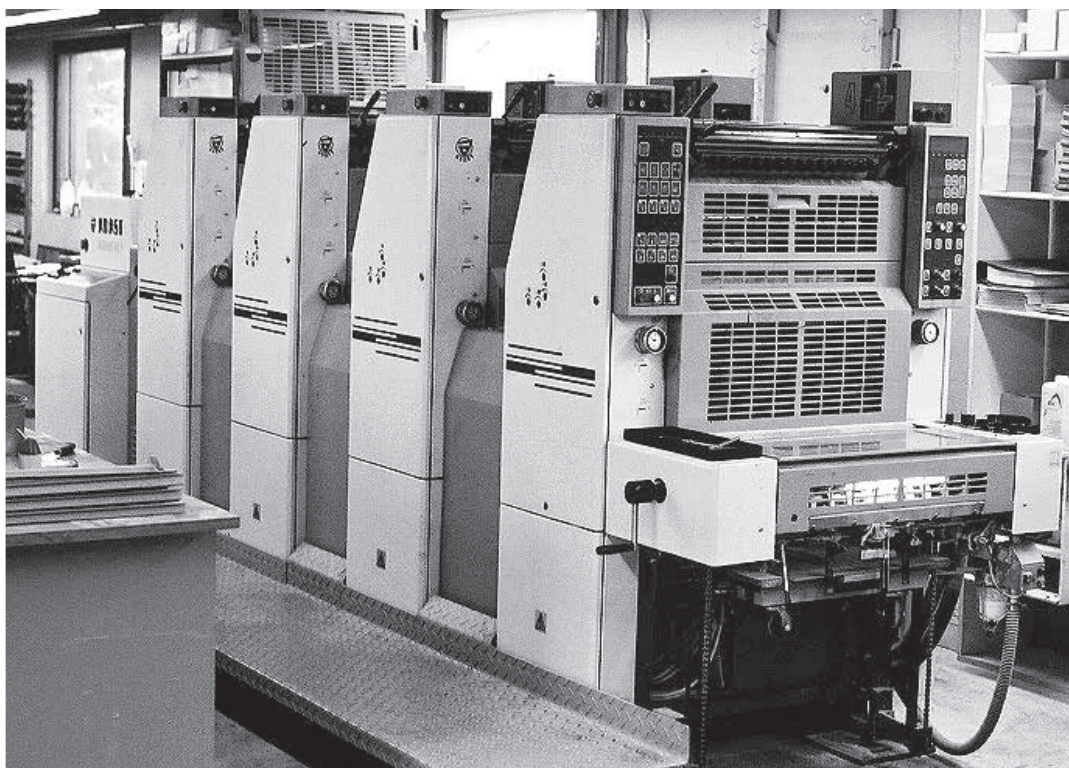


Heidelberg GTO tuli vuoden 1991 alussa, koneella voidaan painaa kaksi väriä kerrallaan yhdelle puolelle paperia, konetta käytetään pienpainoksiin kuten käyntikorttien painamiseen. Koneen nopeus on 8000 arkkiä/t, käytännössä nopeus on maksimissaan 5500 kirjekuorta tunnissa 2-värisenä. Kone uusittiin vuoden 2009 lopussa.



Vuonna 2009
hankittu Print-
master GTO 52.

Koneella saa-
daan yhdellä
läpiajolla tuot-
teisiin juoksevat
numeroinnit
sekä perfe-
roinnit.



Vuonna 1999 hankittu B3 Dominant 547P 4-värinen kone, jossa on kääntölai-
te. Voidaan painaa joko 4/0- tai 2/2-värisiä töitä. Koneessa on keskusohjaus,
josta saadaan tarpeelliset säädöt tehtyä koneen käydessä. Koneen nopeus
on 12 000 arkkia tunnissa.



B3-automaatti-
tiikeli käytössä.

B3 Dominant
547P.



Digitaalinen painaminen



DIGIPAINO

Digipainamiseen tutustuminen alkoi vuonna 2008 kun hankittiin Xerox 252 -digipainokone. Kone vaihdettiin suurempitehoiseen ja monipuolisempaan Canon 6010 -koneeseen vuonna 2013. Tässä vaiheessa digipaino oli jo niin kehittynyttä, että pikkuhiljaa offsetkoneista luovuttiin ja siirryttiin lähes kokonaan digipainamiseen. Offsetpainokoneista on jäljellä enää yksi kaksivärinen printmaster GTO, jolla tehdään lähinnä joitakin erikoistöitä, joihin eivät digikoneet vielä pysty. Canonin digipainokoneita on tämän jälkeen uusittu ja hankittu lisää, jotta on pysytty koko ajan kehityksen kärjessä.



Vuonna 2008 hankittu Xerox 252 -digipainokone.



Vuonna 2013 hankittu Canon 6010 -digipainokone.



Vuonna 2018 hankitut Canon Imagepress -digipainokoneet, joilla tehdään suurin osa painotöistä.



Paperipinoja valmiina käyttöön.

Digitaalinen painotyö teossa Canonilla.



↑ Vuonna 2019 hankittu laminointikone Gmp qtopic-380.

↖ Soft touch -laminointi käynnissä.

↗ Foliorullia eri tarpeisiin.

→ Digitaalinen kuparifoliointi.

Sitomon kehitys vuodesta 1953–



VIIMEISTELY

Mikään työ ei ole valmis ennen kuin se on viimeistely ja jälkikäsittely. Sitomo on usein se tärkein vaihe laadukkaan painotuotteen tekemiseen. Sitomossa on paljon pienkoneita, nitoja, nuuttari, taittokone, paperipora, leikkuri, foliointi- ja laminointikone, vihkolinja ym. Viimeistelyssä tehdään myös usein paljon käsityövaiheita. Lopuksi työ vielä pakataan huolellisesti ja toimitetaan asiakkaalle joko omalla kuljetuksella tai rahdinkuljettajan kautta.

Jälkikäsittelyssä olevia laitteita on päivitetty vuosien varrella jatkuvasti aina tarpeen ja kehityksen mukaan. Tällä osastolla kehitys on viimeisimpinä vuosina ollut kaikkein merkittäväntä. On tullut paljon uusia mahdollisuuksia saada painotyö erottumaan massasta, esimerkiksi digitaalinen foliointi sekä muotoonleikkaus.

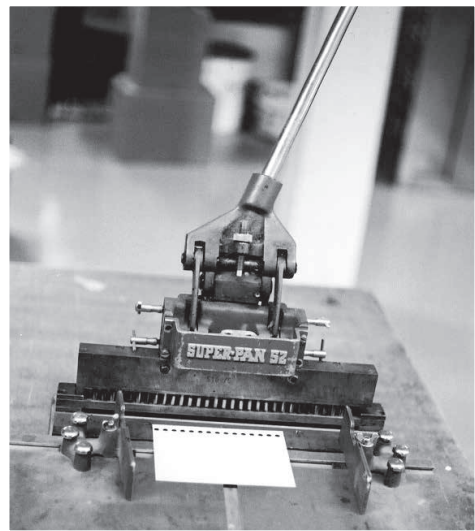
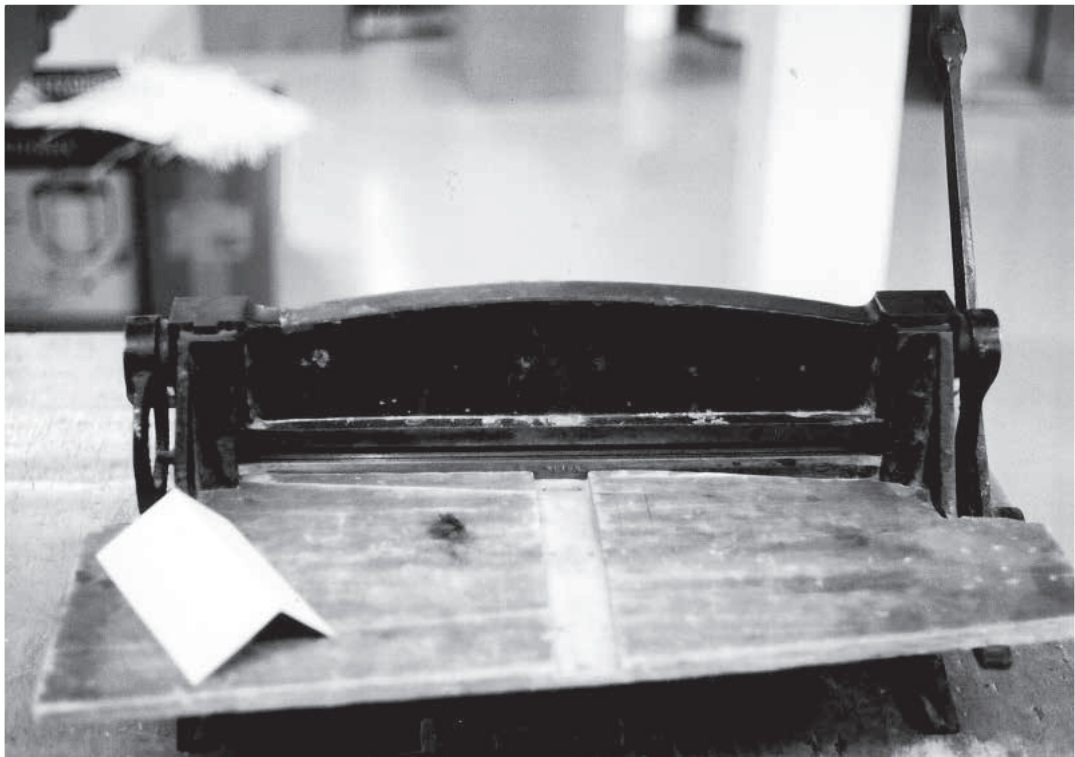


Valmiita liima- ja wiresidontoja.

Wiresidontalaite.

Valmiita tarroja.

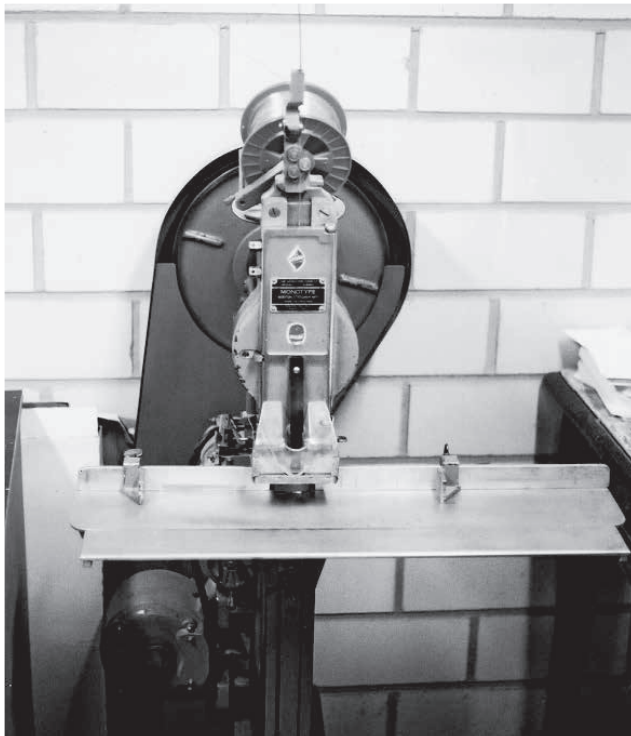




Vanha käsinuuttaaja.

Pahvisiin osoitelappuihin saadaan metallirengas.

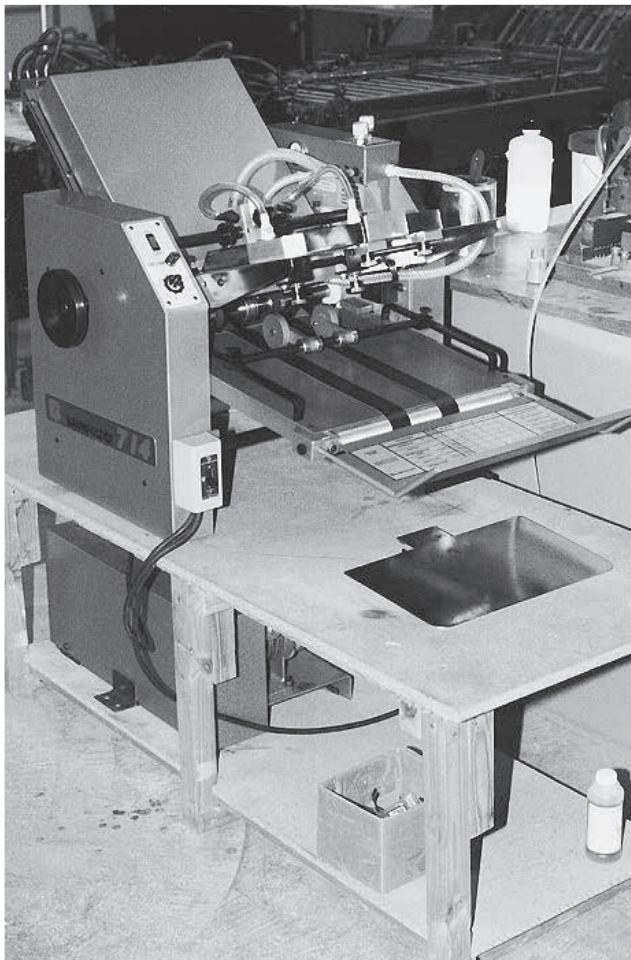
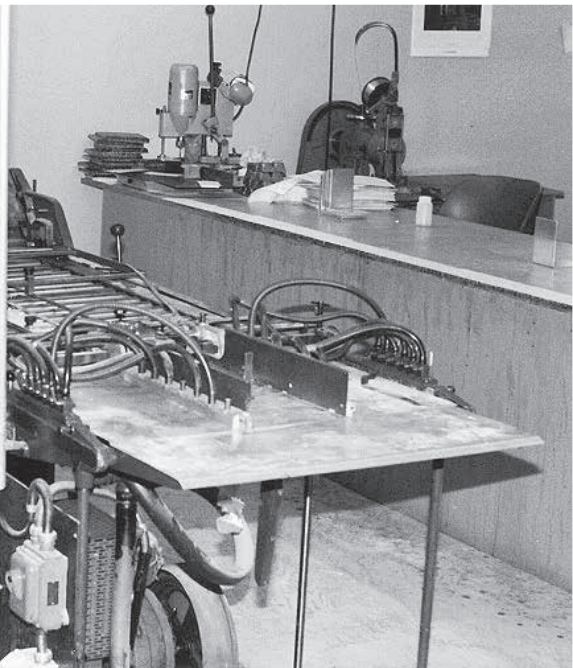
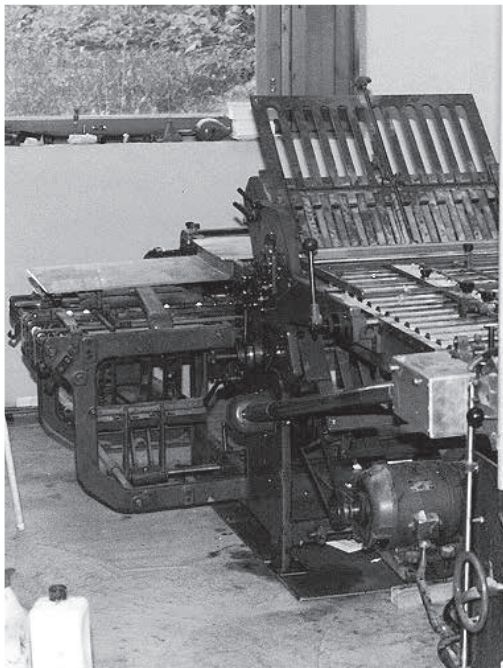
Oikeanpuoleisen kuvan laitteella tehdään papereihin ns. Fiskart-rei'itys, 6 mm reiät noin sentin välein.



↖ Kulman pyöristäjä.

↑ Paperipora on ahkerassa käytössä, teriä vaihtamalla saadaan erikokoisia mappireikiä.

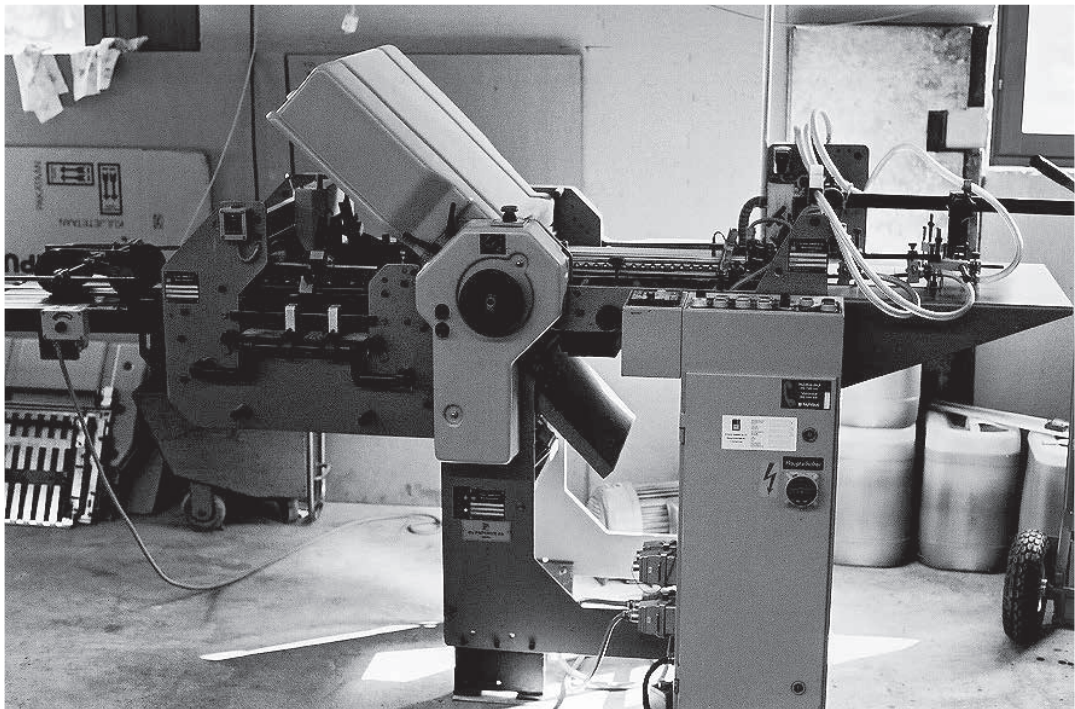
← Käsistiftari (nitoja), vihkojen ja lehtien metallilanka sidontoihin, stiftaus paksuus noin 2 sm.



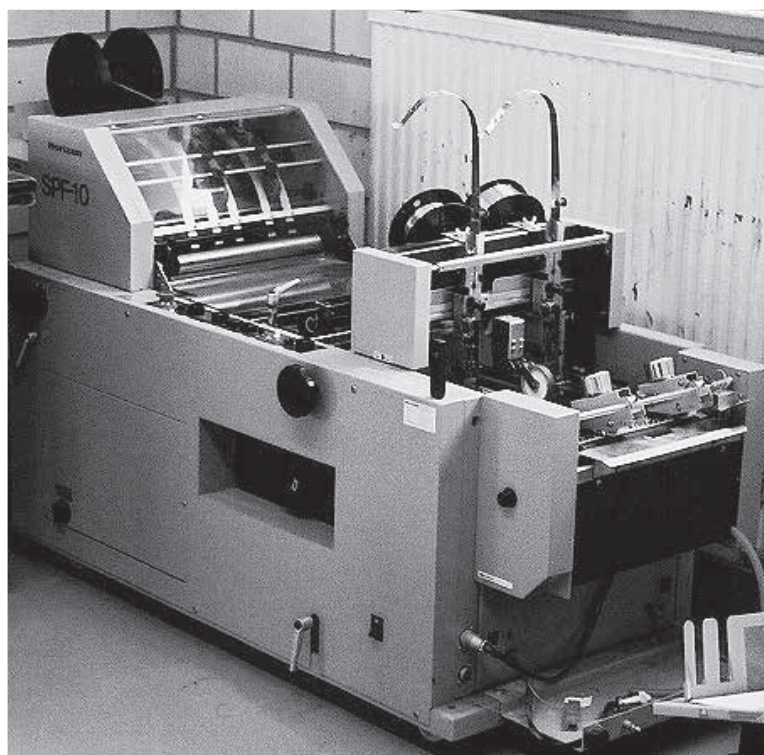
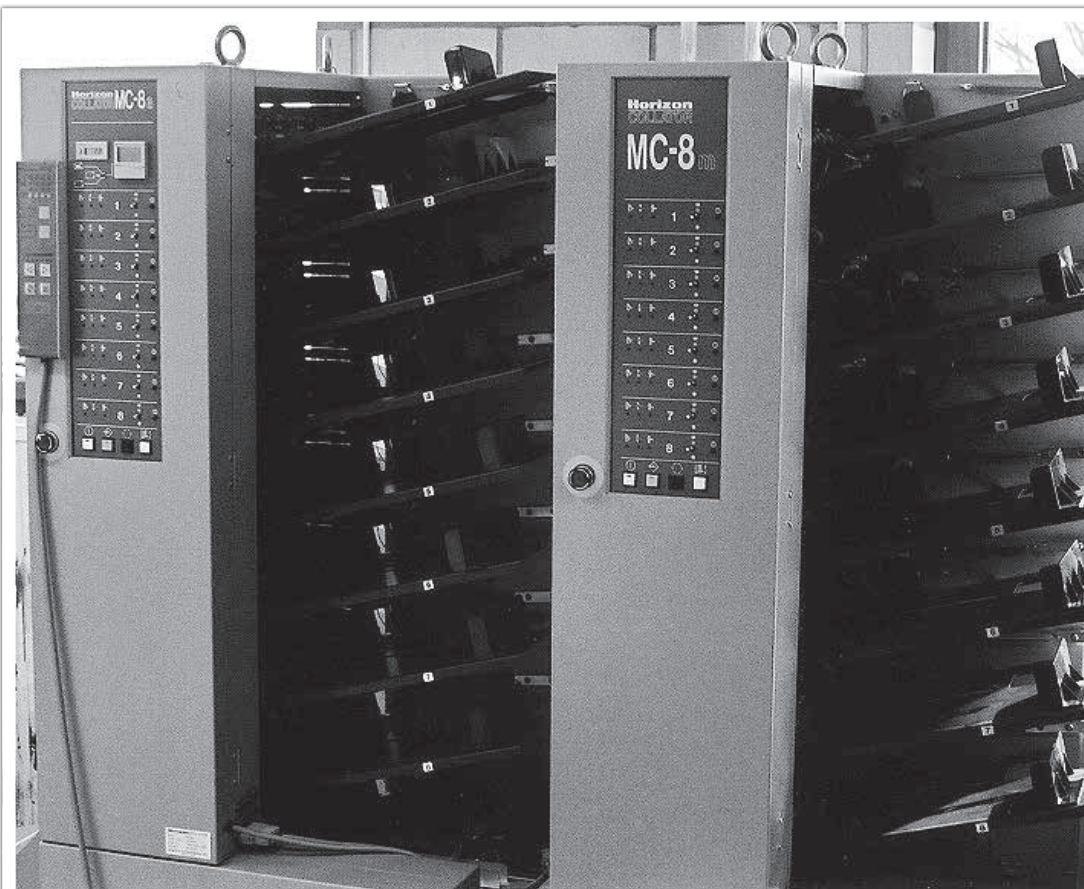
↖ A2-kokoinen taittokone lehtien tekoa varten. Sillä saadaan 4-64 sivuinen lehtiarkki taiteltua oikeaan kokoon, taskujen lisäksi koneessa on kaksi veitsi-taitetta.

← Pientaittokone taitteiden tekemiseen.

↑ Valmiita painotöitä.

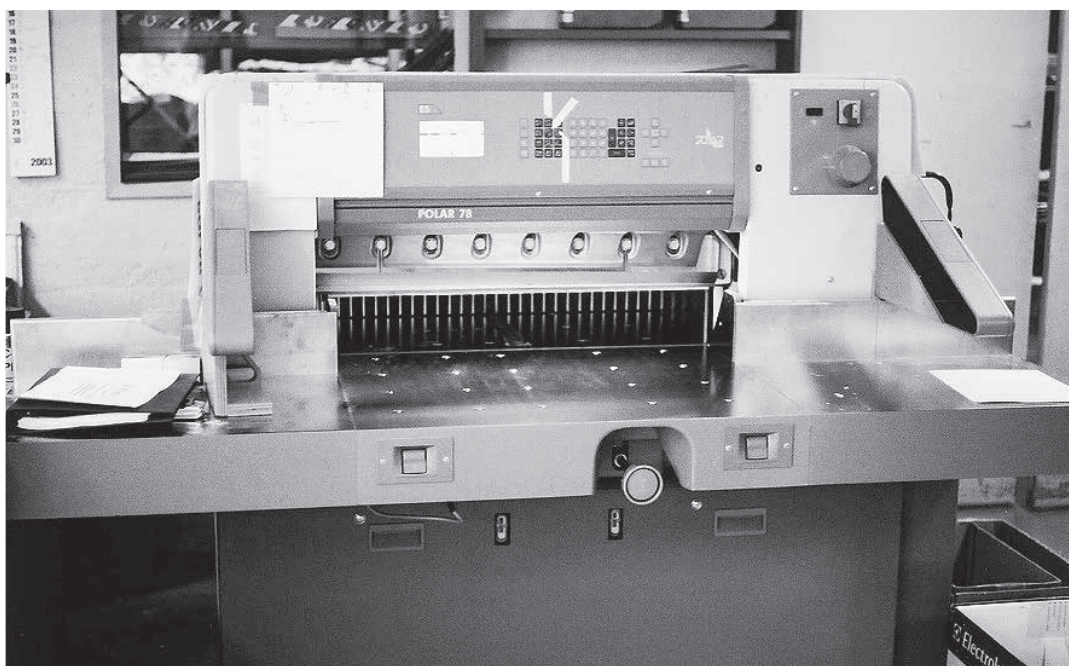
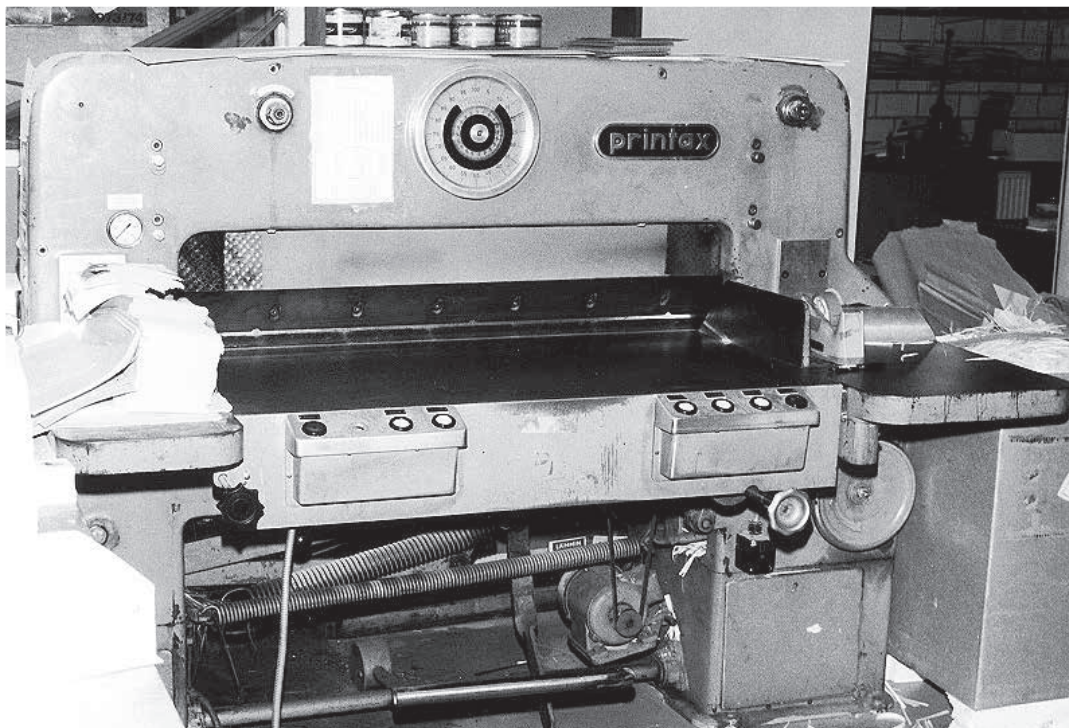


Paperin nuuttaamiseen ja taittamiseen tarkoitettu kone.



Horizon 2-torninen
8+8 asemainen
keräilijä, jolla voi-
daan tehdä settilo-
makkeiden keräily.
Lisäyksikkönä on
vihkostiftari, taitta-
ja ja etureuna-
leikkuri. Koneella
saadaan tehtyä
lehdet valmiiksi.

Stiftari ja taittolaite.



Paperileikkuri Printax 105 sm on jo poistunut käytöstä uuden leikkurin tieltä. Mitan siirto sähköisesti tai käsipyörästä.

2001 hankittuun Polar 78 ES -leikkuriin voidaan ohjelmoida valmiiksi töiden leikkausohjelmat. Ilmapöytä helpottaa paperipinon liikuttelua.



↑ Polar 78 ES
-leikkurilla Jouni
Kemppe.

↗ Muotoonleik-
kaus käynnissä.

↖ Leikkauksen
ja nuuttauksen
säädöt leikkaus-
ohjelman kautta.

← Vuonna 2021
hankittu iEcho
-tasoleikkuri.

Kirjapaino nykypäivänä



HENKILÖKUNTA

Henkilökunnan määrä on vaihdellut vuosien saatossa, ollen suurimmillaan 80-luvun lopussa 7 työntekijää yrittäjän lisäksi. Tekniikan kehittyminen on ollut suuri syy työntekijämäärän pienentymiseen. Irtokirjaimien latomisesta on siirrytty vuosien varrella täysin digitaaliseen tuotantoon. Toki maailman mullistukset lama-aikoiheen ja kilpailutilanteen muutoksineen ovat tehneet osansa. Tällä hetkellä painossa mennään kolmen hengen voimin. Aina on kuitenkin pidetty työntekijöistä kiinni ja hekin painosta, pisimmät työskentelyajat ovat koko tai lähes koko työuran mittaisia. Tästä erikoismainintana: Eeva Tantt 1956–2003 47 vuotta, Ossi Torniainen 1973–2011 38 vuotta ja Juha Viljakainen 1969–2017 48 vuotta. Kiitokset heille vielä kerran!



MUUTOKSIA VUOSIEN VARRELLA

Jos on tekniikka muuttunut niin mukana muuttunut on myös työ-kanta. Kun alkuvuosina painotuotteet olivat yksivärisiä – suurimaksi osaksi mustalla painovärillä painettuja kutsukortteja, aviiseja ja myymälälomakkeita, lähinnä pelkkää tekstiä ja viivoja. Kaikki aineisto tehtiin kirjapainossa asiakkaan käsikirjoituksen mukaan.

80–90-luvulla tapahtui suuri muutos kun neliväripainaminen muuttui edullisemmaksi. Aineiston valmistus digitalisoitui ja 4-väriset offsetpainokoneet yleistyivät. Samalla kuvaan tulivat mainostoimistot, jotka alkoivat tehdä painovalmista aineistoa. Painotyöt muuttuivat nelivärisiksi, kuvia ja grafiikkaa sisältäviksi. Tehtiin paljon erilaista esitettä, flyeria yms. Samaan aikaan toimistojen digitalisoitumisen johdosta lomakkeiden ja kirjekuorien painaminen alkoi hiljalleen vähentyä. Painokset olivat kuitenkin suuria offsetpainon aloituskustannusten vuoksi.

Nykyisin digipainolla tehdään todella paljon pieniä, jopa muutaman kappaleen painoksia vain siihen tarpeeseen, mikä asiakkaalla kulloinkin on. Osoitteistukset postitusta varten ja muut personoinnit saadaan työhön yhdellä painokerralla. Asiakkaat teettävät aineiston mainostoimistossa tai tekevät itse. Painotalossa aineistoja tehdään enää hyvin vähän. Pääasiallisia tuotteita ovat nykyisin flyerit, kirjat, esitteet, kotelot, kortit, tarrat – tehdään kaikkea mitä paperille ja välillä muovillekin voi keksiä. Painotuotteet ovat tänä päivänä kuitenkin paljon viimeistellympiä.

Paljon on matkan varrella tapahtunut, mutta vaikka koneet ja välillä tekijätkin vaihtuvat 70-vuotias Savilahden Kirjapaino jatkaa matkaansa kohti tulevaa.



Savilahden Kirjapainon vanha logo kuvalaataalla.



Työn touhussa.

Pihapiirin kesäistä idylliä.

Muotoonleikattuja ja valmiita painotuotteita.

Laitteisto 1953-**hankintavuosi**

A4 automaattitiikeli	Heidelberg	1953
A2 sylinterikone		1953
B3 automaattitiikeli	Heidelberg	1953
A4 käsitiikeli		1953
käsileikkuri		1953
paperileikkuri	Printax	1970
A4 automaattitiikeli	Grafopress	1970
B3 offset	Romayor	1975
A2 reprojakamera	Agfa repromaster 2000	1975
A2 offset	Dominant	1978
A4 automaattitiikeli	Heidelberg	1980
A3 offset	Rotaprint R35K	1981
A2 reprojakamera	Agfa repromaster 2200	1984
B3 offset lisäväri	Dominant 515	1984
A3 offset	Rotaprint R37K	1986
A2 offset	Dominant 715	1988
ylösottokone	Horizon MC-8+8	1988
B3 offset 2 + lisäväri	Dominant 525P	1988
A3 offset	Heidelberg GTOZ 46	1991
filmitulostin	Ultre setter	1996
B3 offset 4-väri	Dominant 547P	1999
taittokone	Stahl	2000
automaattileikkuri	Polar 78 ES	2001
peltitulostin	Mako 2	2002
digipainokone	Xerox docucolor 252	2007
B3 offset	Printmaster GTO 52-2	2009
digipainokone	Canon 6010	2013
digipainokone	Canon imagepress	2018
laminoitinkone	Gmp qtopic-380	2019
tasoleikkuri	iEcho	2021



Savilahden Kirjapaino



Savilahden Kirjapaino 2023